



17 - 21 GIUGNO 2025

LIFE AFTER OIL

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 12° EDIZIONE

VILLANOVAFORRU (SU) SARDEGNA - ITALIA

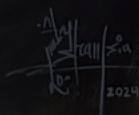

2024



Immagine icona 12° LIFE AFTER OIL International Film Festival 2025

Dal dipinto originale di **Shamsia Hassani**
Per gentile concessione di **Shamsia Hassani**

Le nuove leggi dei Talebani vietano alle donne di parlare o mostrare il proprio volto fuori dalle loro case.

Shamsia Hassani

Nata nell'aprile 1988, è la prima graffitista donna dell'Afghanistan. Attraverso le sue opere, Shamsia ritrae le donne afghane in una società a predominanza maschile dando loro voce.

"L'arte cambia la mente delle persone e le persone cambiano il mondo"

Iconic image of the 12th LIFE AFTER OIL International Film Festival 2025

*From the original painting by **Shamsia Hassani**
Courtesy of **Shamsia Hassani***

The Taliban's new laws prohibit women from speaking or showing their faces outside their homes.

Shamsia Hassani

Born April 1988, is the first female graffiti artist of Afghanistan. Through her artworks, Shamsia portrays Afghan women in a male dominant society giving them a voice.

"Art changes people's minds and people change the world"

<https://www.shamsiahassani.net>
shah@shamsiahassani.net

LIFE AFTER OIL

Associazione Culturale / Cultural Association

Un caro benvenuto a tutti dal direttore artistico e tutto lo staff della dodicesima edizione di LIFE AFTER OIL International Film Festival. Questa edizione è dedicata, in modo particolare, alle donne ed ai bambini. Abbiamo scelto quindi, come immagine icona, la foto tratta dall'originale dipinto di Shamsia Hassani che ci ha gentilmente concesso di utilizzarlo. "Le nuove leggi dei Talebani colpiscono particolarmente le donne e le ragazze afghane. Vieta alle donne di parlare o mostrare il proprio volto fuori dalle loro case. Stanno letteralmente rimuovendo le donne dalla società". Quanta violenza, soprusi, disparità in tutto il mondo vengono in mente, in pochi secondi, pensando alla questione femminile? Le opere arrivate, anche quest'anno trattano i temi legati a questa realtà, ai diritti umani negati così come quelli relativi all'ambiente, con poche notizie positive ma non completamente assenti. Noi, da Villanovaforru e insieme a voi, cerchiamo di resistere per costruire un mondo migliore per tutti.

Buon divertimento e grazie.

A warm welcome to all from the artistic director and all the staff of the twelfth edition of LIFE AFTER OIL International Film Festival. This edition is dedicated, in a special way, to women and children. Therefore, we have chosen as our iconic image the photo taken from Shamsia Hassani's original painting that she kindly allowed us to use. "The Taliban's new laws particularly affect Afghan women and girls. They prohibit women from speaking or showing their faces outside their homes. They are literally removing women from society". How much violence, abuse, inequality around the world come to our minds, in a few seconds, thinking about women's issues? The works that came in, again this year deal with the issues related to this reality, human rights denied as well as those relating to environment, with few positive news but not completely absent. We, from Villanovaforru and together with you, are trying to resist to build a better world for everyone.

Have fun and thank you.

Massimiliano Mazzotta

municipio
polizia municipale



ARST



comune





MATTEO MANDIS

Vice Sindaco di / Deputy Mayor of
Comune di Villanovaforru

12° EDIZIONE DEL FESTIVAL “LIFE AFTER OIL”

Ho conosciuto il festival Life After Oil nella sua prima edizione a Villanovaforru, nel 2021. Ancora non facevo parte dell'amministrazione comunale, e mi sembrò che finalmente, nel mio paese, fosse arrivato il futuro. Finalmente uno spazio in cui si parlava di grandi temi, di cinema, di mondo. E in tutte le lingue.

Oggi, dopo quattro edizioni e l'esperienza maturata finora da Assessore alla Cultura, se dovessi pensare a un consiglio su come animare, rianimare, rivitalizzare il proprio paese, direi: coltivate un festival. Scegliete un tema, più o meno ampio, attorno al quale volete stimolare una discussione. Metteteci dentro le persone giuste, mettete insieme le persone giuste. Spendete in cultura.

Il legame tra Villanovaforru e il festival Life After Oil è arrivato al quinto anno, e ancora oggi i temi che tratta il festival - clima, ambiente, migrazioni, diritti umani - sono di grande attualità, se non addirittura quotidiani anche per un piccolo Comune come il nostro.

E non solo perché questi temi si intrecciano con la presenza di una delle prime comunità energetiche in Sardegna e di un Centro di Accoglienza Straordinaria.

Di più: coltivare il festival Life After Oil è per Villanovaforru il naturale sbocco di un'attività culturale vivace e variegata, che esplode a primavera, desiderosa di uscire dal grigiore dell'inverno e portata avanti durante l'anno dalle tante anime che compongono il nostro paese.

Si vive bene qui, anche perché è un posto dove tutti possono trovare il proprio spazio.

Il nostro fare cultura come amministrazione comunale mira non solo a proporre, ma soprattutto a fare emergere le idee, stimolare la partecipazione e creare momenti di dibattito e riflessione. Discutere fa bene, crea consapevolezza, fa crescere. Così, accanto ai nostri tesori archeologici di Genna Maria e di Pinn'e Maiolu, accanto alle sagre e alle feste attraverso cui la Pro Loco promuove il nostro patrimonio culturale ed enogastronomico, accanto alle iniziative della Consulta Giovanile e della Polisportiva Villanovaforru, accanto a tutte le altre iniziative culturali che porta avanti il Comune, per cinque giorni all'anno la piazza di Villanovaforru si trasforma in una sala cinematografica, dove giovani e anziani del nostro paese siedono fianco a fianco con registi internazionali e dove si tengono incontri che mostrano un pezzo della grande complessità del mondo.

Nascono contatti, si creano momenti di condivisione che prima non c'erano e che ora si aspettano. Dopo cinque anni LAO non è più una bella novità, ma l'appuntamento principale e più atteso del calendario culturale del paese. Si mette in moto una macchina organizzativa che unisce lo staff giovane e un po' folle di LAO, le associazioni locali e arriva a coinvolgere anche i migranti ospiti del centro di accoglienza straordinaria. Ognuno ha un compito che lo fa sentire importante.

In un territorio che per tante ragioni tende ad ancorarsi a su connoto (la tradizione), Life After Oil rappresenta per Villanovaforru l'occasione di apertura al mondo. D'altra parte, LAO racconta tante storie che sono storie di resistenza e di speranza.

E cos'è il LAO per Villanovaforru, se non uno dei nostri modi di resistere a spopolamento, marginalità e sfruttamento a cui sembrano essere condannati i nostri piccoli comuni e i nostri territori?

Lunga vita al LAO.

12th EDITION OF “LIFE AFTER OIL” FESTIVAL

I got to know Life After Oil festival during its first edition in Villanovaforru, in 2021. I was not yet part of the municipal administration, and it seemed to me that finally, in my village, the future had arrived. Finally a space where we were talking about major issues, about cinema, about the world. And in many different languages.

Today, after four editions and the experience gained so far as Culture Councillor, if I had to think of a piece of advice on how to animate, revive, revitalize one's village, I would say: cultivate a festival. Choose a theme, more or less broad, around which you want to stimulate a discussion. Put the right people in it, put the right people together. Spend on culture.

The link between Villanovaforru and the Life After Oil festival is now in its fifth year, and even today the issues that the festival deals with - climate, environment, migration, human rights - are highly topical, if not even daily for a small municipality like ours. And not only because these themes are intertwined with the presence of one of the first energy communities in Sardinia, and an Extraordinary Reception Center.

Moreover: cultivating Life After Oil is for Villanovaforru the natural outlet for a vibrant and varied cultural activity that bursts forth in the spring, eager to emerge from the grayness of winter, and carried on throughout the year by the many souls that make up our village.

Life is good here, also because it is a place where everyone can find their own space. Our culture making as a municipal administration aims not only to propose, but more importantly to bring out ideas, stimulate participation and create moments of debate and reflection. Discussion is good, it creates awareness, it makes you grow. Thus, next to our archaeological treasures of Genna Maria and Pinn'e Maiolu, next to the festivals and celebrations through which the Pro Loco promotes our cultural and food and wine heritage, next to the initiatives of the Youth Council and the Villanovaforru Sports Club, next to all the other cultural initiatives that the Municipality carries out, for five days a year the square of Villanovaforru is transformed into a movie theater, where young and old people of our town sit side by side with international filmmakers, and where there are meetings that show a piece of the great complexity of the world.

Contacts arise, moments of sharing are created that were not there before and are now expected. After five years LAO is no longer a nice novelty, but the main and most anticipated event on the town's cultural calendar. An organizational machine is set in motion that unites LAO's young and somewhat crazy staff, local associations, and even goes so far as to involve the migrant guests of the extraordinary reception center. Everyone has a task that makes them feel important.

In a territory that for many reasons tends to anchor itself to su connoto (tradition), Life After Oil represents for Villanovaforru the opportunity to open up to the world. On the other hand, LAO tells many stories that are stories of resistance and hope. And what is LAO for Villanovaforru if not one of our ways of resisting depopulation, marginality and exploitation to which our small municipalities and territories seem to be condemned?

Long live LAO.



GIURIA/JURY

Premio / Award Giuseppe Ferrara



ENRICO PAU

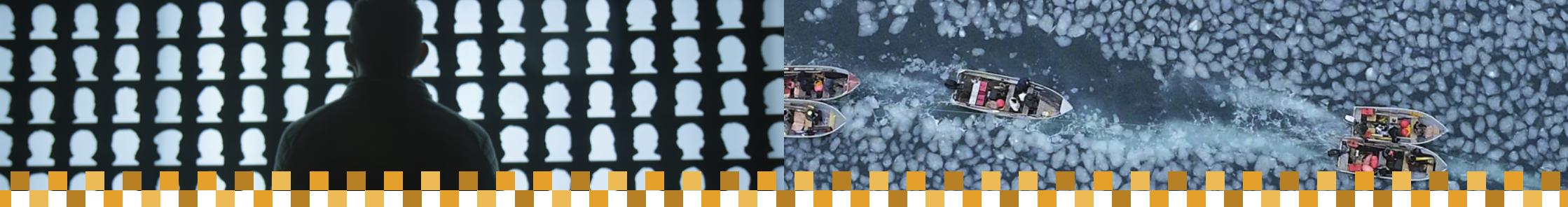
Regista / Director

Biografia / Biography

Vive e lavora a Cagliari dove ha insegnato nelle scuole superiori e all'Università, è regista di cinema ed è stato per molti anni cronista teatrale de La Nuova Sardegna di Sassari. Ha diretto *La Volpe e l'Ape*, *Pesi Leggeri*, *Jimmy della Collina*, *L'Accabadora*, *L'Ultimo Miracolo*, *L'Ombra del Fuoco*. I suoi film hanno partecipato fra gli altri ai festival di Locarno, Venezia, Clermont Ferrand, Giffoni, Angers, Karlovy Vary, Palm Springs, Trento Film Festival, Cinemambiente, Bobbio, Annecy, Ajaccio, Shanghai, Cape Town, ricevendo premi e segnalazioni.

*He lives and works in Cagliari where he taught in high schools and at the university, he is a film director and was for many years a theater reporter for La Nuova Sardegna of Sassari. He directed *La Volpe e l'Ape*, *Pesi Leggeri*, *Jimmy della Collina*, *L'Accabadora*, *L'Ultimo Miracolo*, *L'Ombra del Fuoco*. His films have participated, among others, in the festivals of Locarno, Venice, Clermont Ferrand, Giffoni, Angers, Karlovy Vary, Palm Springs, Trento Film Festival, Cinemambiente, Bobbio, Annecy, Ajaccio, Shanghai, Cape Town, receiving awards and mentions.*





GIURIA/JURY

Premio / Award Giuseppe Ferrara



OLIVIER POLLET

Regista / Director

Biografia / Biography

Olivier Pollet è un pluripremiato documentarista, produttore, giornalista e ricercatore anticorruzione. I suoi lavori si concentrano sulla responsabilità aziendale, sui diritti umani, sulle questioni ambientali e sull'eredità coloniale, in particolare nella regione Asia-Pacifico. Sono stati trasmessi e proiettati in festival cinematografici di tutto il mondo. La sua passione per il racconto di queste storie è iniziata dirigendo e producendo il documentario "Canning Paradise" (2012, 90 min) che ha vinto numerosi premi ed è stato nominato per un F4 Factual Awards all'AIDC, come miglior regista emergente in Australia. Ha poi co-diretto "When we were Hela" (2014, 14min), apparso su Nation and the Guardian, e ha co-diretto con Alexandre Berman e co-prodotto "The Panguna Syndrome", candidato all'Albert Londres Prize, il premio giornalistico più prestigioso in Francia. "Ophir" (2020, 97 minuti) è la sua ultima produzione pluripremiata (ha ricevuto 30 premi internazionali) e racconta la storia della rivoluzione di Bougainville in Papua Nuova Guinea. Come estensione e complemento del lungometraggio, ha creato con importanti accademici una piattaforma educativa multimediale sul colonialismo intitolata "The Colonial Syndrome" (2022), che contiene oltre 30 cortometraggi e molti archivi unici.

Olivier Pollet is a multi award-winning documentary filmmaker, producer, journalist and anti-corruption researcher. His works focus on corporate accountability, human rights, environmental issues and colonial legacies, especially in the Asia-Pacific region. They have been broadcast and screened at film festivals around the world. His passion for telling such stories started by directing and producing the documentary "Canning Paradise" (2012, 90min) which won several awards and was nominated for an F4 Factual Awards at the AIDC, as best emerging factual filmmaker in Australia. He then co-directed "When we were Hela" (2014, 14min) which featured in the Nation and the Guardian, and co-directed with Alexandre Berman and co-produced "The Panguna Syndrome," which was a nominee for the Albert Londres Prize, the most prestigious journalism award in France. "Ophir" (2020, 97mins) is his latest award-winning production (winner of 30 international awards) and told the story of the Bougainville revolution in Papua New Guinea. As an extension and complement to the feature film, he created with leading academics a multimedia educational platform on colonialism entitled "The Colonial Syndrome" (2022), which features over 30 short films and many unique archives.

Lungometraggi Documentari / Feature documentaries

GIURIA/JURY

Premio / Award Giuseppe Ferrara



RAFFAELLA PUSCEDDU

Giornalista d'inchiesta / Investigative journalist

Biografia / Biography

Giornalista professionista dal 1997, ha lavorato a lungo in Francia per il canale europeo di informazione Euronews. Dal 1998 è a Rai Tre. Ha collaborato con Andrea Purgatori per le trasmissioni "Porte Chiuse" e "Punto Tre". È stata inviata per "Ballarò" condotto da Giovanni Floris e per "Ulisse" di Piero e Alberto Angela. Ha realizzato diversi documentari per la trasmissione di informazione sociale "Racconti di Vita" condotta da Giovanni Anversa. In qualità di autrice ha collaborato con le trasmissioni: "Indovina chi viene a cena" di Sabrina Giannini, "Agorà Estate" condotta da Monica Giandotti, "Far Web" condotta da Federico Ruffo e "Narcotica", programma realizzato con Valerio Cataldi. Dal 2010 al 2024 è stata inviata e autrice di "Presa Diretta", il programma di Riccardo Iacona in onda su Rai Tre. È stata tutor e ora è membro della giuria del Premio Roberto Morrione per il giornalismo investigativo. Nel 2020 ha creato la trasmissione di reportages giornalistici "Il Fattore Umano" tuttora in onda su Rai Tre.

A professional journalist since 1997, she worked for a long time in France for the European news channel Euronews. Since 1998 she has been on Rai Tre. She collaborated with Andrea Purgatori for the programs "Porte Chiuse" and "Punto Tre". She was correspondent for "Ballarò" hosted by Giovanni Floris and for "Ulisse" by Piero and Alberto Angela. She has made several documentaries for the social information broadcast "Racconti di Vita" hosted by Giovanni Anversa. As an author she has collaborated with the programs "Indovina chi viene a cena" by Sabrina Giannini, "Agorà Estate" hosted by Monica Giandotti, "Far Web" hosted by Federico Ruffo and "Narcotica", a program created with Valerio Cataldi. From 2010 to 2024 she was correspondent and author of "Presa Diretta", Riccardo Iacona's program broadcast on Rai Tre. She has been a tutor and she is now a member of the jury of the Roberto Morrione Award for investigative journalism. In 2020 she created the broadcast of journalistic reports "Il Fattore Umano" still broadcasted on Rai Tre.

Lungometraggi Documentari / Feature documentaries



GIURIA/JURY



BENOÎT BOYELDIEU

Manager Brest Surf Film Festival, Brest, Francia

Biografia / Biography

Benoît vive a Brest in Bretagna. Vivendo vicino al mare ed essendo un surfista da quasi 10 anni, ha sempre avuto a cuore la protezione della natura, in particolare degli oceani. Inizialmente come umile volontario, è coinvolto nel Brest Surf Film Festival da oltre 8 anni. Ora fa parte del team organizzativo ed è responsabile della selezione dei film, della logistica e della gestione dei volontari. Ecologia e femminismo sono da sempre due valori fortemente difesi all'interno della linea editoriale del festival, valorizzando e ispirando la comunità con una forte valenza culturale e sportiva.

Benoît lives in Brest in Brittany. Living close to the sea, and being a surfer for almost 10 years, he always has been concerned by the protection of nature and specifically the ocean. First as a humble volunteer, he's been involved in the Brest Surf Film Festival for over 8 years. He's now part of the organization team and he's responsible for the film selection, logistics, and volunteer management. Ecology and feminism have always been two values strongly defended within the editorial line of the festival, enhancing and inspiring the community with strong cultural and sportive value.

GIURIA/JURY



DIMITRIS ARGYROU

Regista / Director

Biografia / Biography

Dimitris Argyriou ha conseguito un Master of Arts presso l'Università Ionica e l'Università delle Arti di Berlino (UdK Berlin). Ha diretto 11 cortometraggi che hanno ricevuto diversi premi, presentati in oltre 1.000 festival internazionali, e due documentari: *Lights Out, Berlin!* (uscita limitata in Germania) e *Memories of Occupation & Dialogue for the Future*. Dimitris è stato selezionato per Berlinale Talents, Sarajevo Talents e Cork Film Festival Campus, tra gli altri. In qualità di fondatore e CEO di NewBorn Short Film Agency, è specializzato nella strategia dei festival cinematografici, nella distribuzione e nelle vendite. È anche il direttore del festival NewBorn Short Film Festival di Berlino. In precedenza, Dimitris ha co-fondato ed è stato direttore del festival del cinema greco a Berlino, ha programmato per rinomati festival come Interfilm Berlin, Aegean FF e Shortcutz Berlin, ha lavorato per la Berlinale e ha fatto parte di giurie di festival in tutta Europa, negli Stati Uniti e oltre.

*Dimitris Argyriou holds a Master of Arts from the Ionian University and the Berlin University of Arts (UdK Berlin). He has directed 11 award-winning short films, showcased at over 1,000 international festivals, and two feature documentaries: *Lights Out, Berlin!* (limited German release) and *Memories of Occupation & Dialogue for the Future*. Dimitris has been selected for Berlinale Talents, Sarajevo Talents, and Cork Film Festival Campus, among others. As the founder and CEO of NewBorn Short Film Agency, he specializes in Film Festival Strategy, Distribution, and Sales. He is also the festival director the NewBorn Short Film Festival in Berlin. Previously, Dimitris co-founded and was the festival director of the Greek Film Festival in Berlin, he has programmed for renowned festivals such as Interfilm Berlin, Aegean FF and Shortcutz Berlin, worked for Berlinale, and served on juries for festivals across Europe, US and beyond.*



GIURIA/JURY



SURINA NARULA

Direttrice di / Director of
GSFA Global Sustainability Film Awards, Londra, UK

Biografia / Biography

Filantropa devota, crea un ponte per cause e campagne a livello internazionale, dedicandosi alla giustizia sociale, all'uguaglianza e ai diritti umani. È stata e continua a essere la fondatrice e la promotrice di diverse organizzazioni come il Festival della letteratura di Jaipur, il Consorzio per i bambini di strada e il TVE Global Sustainability Film Awards, tra le altre, e contemporaneamente dedica il suo tempo al miglioramento delle donne e dei bambini. Il cinema è diventato una piattaforma naturale per Surina, che utilizza i media visivi per mostrare ciò che accade nel mondo. Sfruttando il potere dei film, ha lanciato i Global Sustainability Film Awards, che si sono svolti con successo per quasi un decennio, mettendo in evidenza le questioni ambientali e di sostenibilità. Ha fondato Filmistan UK per produrre film che facciano la differenza nella società. Recentemente ha scritto una sceneggiatura che è una critica sociale delle ingiustizie nei confronti delle donne nelle alte società. Attualmente ne sta facendo un film. Nel 2013 ha finanziato il film hollywoodiano "Decoding Annie Parker" per sensibilizzare l'opinione pubblica, ed è riuscita a raccogliere fondi per ampliare la ricerca sul cancro negli Stati Uniti.

A devoted philanthropist, creating a bridge for causes and campaigns internationally, with a dedication to social justice, equality and human rights. She has and continues to be the founder and sponsor of organizations as diverse as the Jaipur Literature Festival, the Consortium for Street Children and the TVE Global Sustainability Film Awards, among others, while simultaneously giving her time for the betterment of women and children. Film has become a natural platform for Surina who uses visual media to show what is happening around the world. Harnessing the power of films, she launched the Global Sustainability Film Awards, running successfully for almost a decade, highlighting environmental and sustainability issues. She established Filmistan UK to produce films that make a societal difference. She has recently written a script which is a social critique of injustices towards women in high societies. It is currently being made into a film. In 2013 she funded the Hollywood film "Decoding Annie Parker" to raise awareness, and she succeeded in bringing in funds for extensive cancer research in USA.

GIURIA/JURY

Premio / Award Valentina Pedicini



JAROMIL

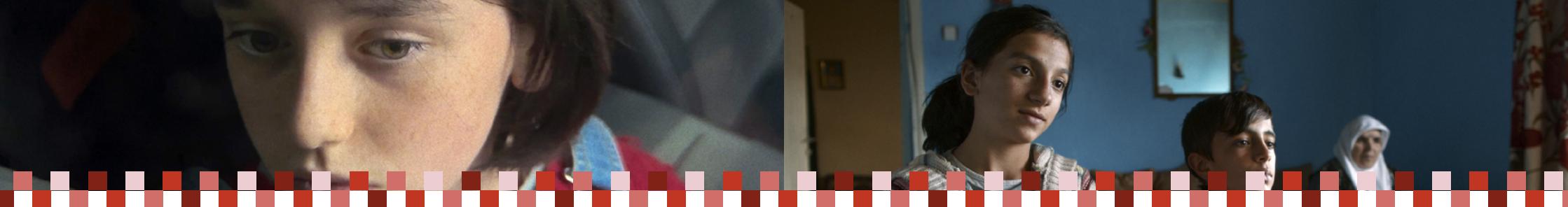
Hacker Etico / Ethical hacker

Biografia / Biography

Jaromil è un artigiano del software ed un noto hacker etico. Autore di un virus informatico definito dai critici d'arte il più elegante mai scritto, è anche un esperto di tecno-politica, sicurezza informatica e sviluppo di software libero. Al secolo Denis Roio, è dottore laureato in filosofia, co-fondatore della Metro Olografix e dell'associazione dei crittografi italiani De Componendis Cifris, e direttore della fondazione Dyne.org, i cui progetti di ricerca e sviluppo per la Commissione Europea coinvolgono grandi città come Amsterdam, Barcellona, Copenhagen ed Amburgo sui temi dell'economia circolare e della gestione dei dati pubblici. Jaromil dedica la sua vita professionale allo sviluppo e alla diffusione di strumenti digitali per la libertà di espressione, la democrazia partecipativa e la privacy.

Jaromil is an esteemed software artisan and ethical hacker. Author of a computer virus lauded by art critics as the most elegant ever written, he is widely recognised for his expertise in techno-politics, cybersecurity, and free software development. Known academically as Denis Roio, he holds a doctorate in philosophy, is a co-founder of Metro Olografix and the Italian Association of Cryptographers De Componendis Cifris, and serves as the director of the Dyne.org foundation. Jaromil's research and development projects for the European Commission include collaborations with major cities such as Amsterdam, Barcelona, Copenhagen, and Hamburg, focusing on circular economy themes and public data management. He is dedicated to the development and dissemination of digital tools that promote freedom of expression, participatory democracy, and privacy.





GIURIA/JURY

Premio / Award Valentina Pedicini



MARESA LIPPOLIS

Docente / Teacher

NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano

Biografia / Biography

Maresa Lippolis dal 2004 lavora presso la NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, dove ha anche diretto la scuola di media design. Insegna da 20 anni montaggio e conduce il Seminario di analisi del film. Come montatrice ha lavorato prevalentemente nell'ambito del cinema documentario e del reportage fotografico. È stata assistente al montaggio per il film di archivio "Vogliamo anche le rose" di Alina Marazzi, ha firmato il montaggio e la sceneggiatura di diversi documentari tra cui "Just play" di Dimitri Chimenti, premiato come miglior mediometraggio all'Aljazeera International Documentary Film Festival, e "La macchia mongolica" di Piergiorgio Casotti.

Maresa Lippolis has been working since 2004 at NABA, New Academy of Fine Arts in Milan, where she also directed the school of media design. She has been teaching editing for 20 years, and is in charge of the Film Analysis Seminar. As an editor, she has worked mainly in the field of documentary film and photo reportage. She was assistant editor for the archive film "Vogliamo anche le rose" by Alina Marazzi, and has signed the editing and screenplay of several documentaries including "Just play" by Dimitri Chimenti, awarded as best medium-length film at the Aljazeera International Documentary Film Festival, and "La macchia mongolica" by Piergiorgio Casotti.

GIURIA/JURY

Premio / Award Valentina Pedicini



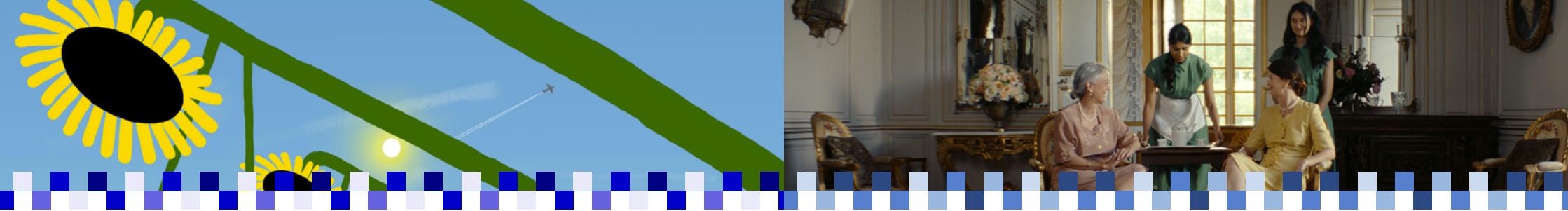
SIMONA PEDICINI

Scrittrice / Writer

Biografia / Biography

Nata a Foggia il 12 luglio 1973, Simona Pedicini si è laureata in Letteratura Cristiana Antica Greca e Latina con una tesi sulla figura dell'Anticristo. Ha conseguito una specializzazione in Studi storico-religiosi e antropologici sulla morte e il lutto nel Sud Italia, in Studi sulla mistica femminile di epoca barocca, e sulla Storia dell'anatomia sul corpo femminile sempre di epoca barocca. Ha inoltre incentrato le sue ricerche sulla Scienza bibliologica cinque-seicentesca e sulla Storia della Tanatologia con particolare interesse per il rapporto tra Chiesa, fine vita e storia della medicina in epoca controriformistica approfondendo l'analisi della storia della dissezione sul corpo sacro femminile. È specializzata in Studi sulla Sacra Sindone. Dopo aver conseguito specializzazioni sia in Italia che all'estero in tanatoestetica lavora come tanatoesteta, tanatoprattore, ceremoniere funebre, svolgendo inoltre per privati e agenzie di pompe funebri corsi di formazione in tanatoestetica e in cosmesi funeraria. Ceremoniere funebre, ha celebrato commiati laici in ceremonie private. Ad aprile 2023 ha pubblicato per Fandango libri il suo primo romanzo "Morte per grazia ricevuta".

Born in Foggia on 12 July 1973, Simona Pedicini graduated in Ancient Greek and Latin Christian Literature with a thesis on the figure of the Antichrist. She obtained a specialization in historical-religious and anthropological studies on death and mourning in Southern Italy, in studies on female mysticism of the Baroque era, and in the history of anatomy on the female body also from the Baroque era. She also focused her research on sixteenth-seventeenth century bibliological science, and on the history of thanatology with particular interest in the relationship between the Church, the end of life and the history of medicine in the counter-reformation era, deepening the analysis of the history of dissection on the sacred female body. She specializes in Studies on the Holy Shroud. After having obtained specializations both in Italy and abroad in thanatoaesthetics, she works as a thanatoesthetist, thanatopractor, funeral master of ceremonies, also carrying out training courses in thanatoaesthetics and funeral cosmetics for private individuals and funeral homes. Funeral master of ceremonies, she celebrated secular farewells in private ceremonies. In April 2023 she published her first novel "Morte per grazia ricevuta" for Fandango Libri.



GIURIA/JURY



ANDALAS DE AMISTADE TREKKING

**Giuria composta dai Guarenti dalla malattia mentale
Jury composed of people recovering from mental illness**

L'Associazione Andalas de Amistade è nata nel 2007 per volontà degli operatori del Centro di Salute Mentale di Sanluri-San Gavino che avevano utilizzato la montagna per attuare percorsi di cura e guarigione rivolti a giovani con disturbi psichiatrici. Col tempo, il percorso di cura ha assunto altri significati. Gran parte di coloro che inizialmente erano pazienti hanno ripreso in mano la loro esistenza, riconquistando spazi perduti e iniziando a partecipare attivamente alla vita della propria comunità. Non si potevano definire più pazienti. Serviva un'altra parola che non si trovava e pertanto, dopo una lunga riflessione, si è arrivati al termine guarenti che indica il trovarsi in un percorso di guarigione e l'essere, nella comunità, catalizzatori di guarigione.

The Andalas de Amistade Association was founded in 2007 by the will of the operators of the Sanluri-San Gavino Mental Health Center, who had used the mountains to implement treatment and healing paths aimed at young people with psychiatric disorders. Over time, the treatment path took on other meanings. Most of those who were initially patients took back their existence, regaining lost spaces and beginning to actively participate in the life of their community. They could no longer call themselves patients. Another word was needed, which was not found and, therefore, after much reflection, they came up with the term "healers", which indicates being on a healing path and being, in the community, catalysts of healing.

Fila dietro da sx / Back row from the left:

Assunta Casti, Luca Carcassi, Marina Cancedda, Giovanni Meresu, Marco Francesco Simbula, Anontello Largiu, Ketty Aru, Roberto Melis, Antonella Loi, Giuliana Zanda, Biagio Lixi

Fila davanti da sx / Front row from the left:

Anna Marraccini, Luca Manca, Massimo Mocci, Giancarlo Fonnesu, Mario Palomba, Efisio Solinas, Luisella Mallica, Eliana Sollai



GIURIA/JURY



ASSOCIAZIONE PRO LOCO VILLANOVAFORRU

Fila dietro da sx / Back row from the left:

Marcello Orrù, Ruggero Vacca, Efisio Mandis, Daniele Pilloni, Maurizio Serra, Beatrice Tuveri, Cleto Melis

Fila davanti da sx / Front row from the left:

Vittorio Plantas, Maria Angela Astorino, Vilma Pilloni, Rita Putzu, Rituccia Scano, Sandra Pilloni, Marcella Pusceddu

COMMISSIONE SELEZIONE / SELECTING COMMITTEE:

Cinzia Ghiani, Claudia Morelli, Elisa Russi, Elizabeth Lewis, Fabio Canessa, Francesco Mazzotta, Massimiliano Mazzotta, Raffaela Lunetta, Riccardo Albuzzi e Riccardo Russi.

FILM IN CONCORSO / MOVIES IN COMPETITION: 48

OPERE PRIME / DEBUT MOVIES: 14

ORE DI PROGRAMMAZIONE / TOTAL SCREENING HOURS: 15

FILM ISCRITTI / ENTERED MOVIES: 916 da 93 Paesi

916 from 93 countries

Afghanistan, Albania, Algeria, Argentina, Armenia, Australia, Austria, Azerbaijan, Bangladesh, Belarus, Belgium, Bolivia, Brazil, Bulgaria, Canada, Cameroon, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Croatia, Cuba, Cyprus, Denmark, Egypt, Estonia, France, Gabon, Georgia, Germany, Greece, Greenland, Guatemala, Hungary, India, Indonesia, Iran, Iraq, Ireland, Israel, Italy, Japan, Jordan, Kenya, Kazakhstan, Latvia, Lebanon, Lithuania, Malaysia, Mexico, Mongolia, Morocco, Myanmar, Netherlands, Nepal, New Zealand, Nicaragua, Nigeria, North Macedonia, Norway, Palestine, Pakistan, Panama, Peru, Philippines, Poland, Portugal, Puerto Rico, Qatar, Romania, Russian Federation, Saudi Arabia, Serbia, Slovakia, Slovenia, Spain, Sri Lanka, South Africa, South Korea, Sweden, Switzerland, Taiwan, Thailand, Tunisia, Turkey, Ukraine, United Arab Emirates, United Kingdom, United States, Uruguay, Uzbekistan, Venezuela, Yemen.

LEGENDA / COLOR KEY

LUNGOMETRAGGI / feature movies

AMBIENTE cortometraggi / ENVIRONMENT short movies

DIRITTI UMANI cortometraggi / HUMAN RIGHTS short movies

ANIMAZIONI cortometraggi / ANIMATIONS short movies

WORLD PANORAMA cortometraggi finzione / short movies fiction

MOSTRA / Exhibition

SPORT - BILIARDINO / FIONDA / PING PONG

Table football / Sling / Table tennis

ALTRÉ STORIE / Other stories

SPETTACOLI DAL VIVO / Live shows

VILLANOVAFORRU 17 - 21 Giugno / June 17th to 21st

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRY

48 FILM IN PROGRAMMA / 48 Film Scheduled

7 INCONTRI ALTRÉ STORIE / 7 Meetings Other Stories

5 SPETTACOLI DAL VIVO / 5 Live Shows

MOSTRA / Exhibition

SPORT Biliardino Fionda Ping Pong / Table football Sling Table tennis

PREMI / PRIZES

1 - Premio Giuseppe Ferrara Miglior Lungometraggio Documentario

Giuseppe Ferrara award Best Feature Documentary

Pergamena + Maschera di Ottana / Certificate + Mask of Ottana **dal / by Comune di Ottana**

2 - Premio AMBIENTE Cortometraggi

Best Environmental Short movie

Pergamena + Scultura Pintadera / Certificate + Sculpture "Pintadera" **dal / by Comune di Villanovaforru**

3 - Premio Valentina Pedicini DIRITTI UMANI Cortometraggi

Valentina Pedicini award Best Human Rights short movie

Pergamena + Coltello con inciso "LIFE AFTER OIL"

Certificate + Knife engraved with "LIFE AFTER OIL" **dalla / by Coltelleria Is Lunas Villanovaforru**

4 - ANIMAZIONI Miglior film Best movie

Pergamena + Scultura Pintadera / Certificate + Sculpture "Pintadera" **dalla / by Pro Loco Villanovaforru**

5 - WORLD PANORAMA Miglior film / Best movie

Pergamena + Scultura Pintadera / Certificate + Sculpture "Pintadera" **dal / by Comune di Villanovaforru**

MENZIONI SPECIALI / SPECIAL MENTIONS

6 - EMERGENCY Sassari - Diritti umani / Human Rights

Pergamena + Scultura Pintadera / Certificate + Sculpture "Pintadera"

7 - ISDE Medici per l'ambiente - Ambiente / Environmental

Pergamena + Scultura Pintadera / Certificate + Sculpture "Pintadera"

8 - ITALIA NOSTRA - Miglior cortometraggio / Best Short Movie

Pergamena + Scultura Pintadera / Certificate + Sculpture "Pintadera"

9 - MEDICINA DEMOCRATICA - Miglior lungometraggio documentario / Best Feature Documentary

Pergamena + Scultura Pintadera / Certificate + Sculpture "Pintadera"

10 - WWF Sassari - Miglior Film LIFE AFTER OIL / Best LIFE AFTER OIL Movie

Pergamena + Scultura Pintadera / Certificate + Sculpture "Pintadera"





19 Giugno ore 21:30 / June 19th 9.30pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo / In case of bad weather
Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40**

INTERNATIONAL ADOPTIONS: A GLOBAL SCANDAL

di Christine Tournadre e Sonia Gonzalez Documentario 54' Francia 2024

Lingua originale / Original language: Olandese / Dutch, Inglese / English, Francese / French
Svedese / Swedish, Coreano / Korean, Spagnolo / Spanish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Adozioni illegali / Illegal adoptions

E-mail: olivier@javafilms.tv

Biografia / Biography

Christine Tournadre è una sociologa di formazione. Il suo film "Serge, condanné à mort", che tratta le lotte della moglie di Serge Atlaoui, prigioniero in Indonesia, ha vinto il Gran Premio Figra, il Premio Farel e il Prix des Étoiles SCAM.

Sonia Gonzalez, giornalista d'inchiesta e regista. Il suo ultimo film "Women against the bomb", vincitore del Premio Storia, Figra Film Festival e Luchon Film Festival, è la storia ispiratrice del primo campo di pace interamente femminile di Greenham Common (UK) negli anni '80.

Christine Tournadre is a trained sociologist. Her film "Serge, sentenced to death", treating the struggles of the wife of Serge Atlaoui, prisoner in Indonesia, won the Figra Grand Prize, the Farel Prize and the SCAM Prix des Étoiles. Sonia Gonzalez, investigative journalist and director. Her latest film "Women against the bomb", winner of the History Award, Figra Film Festival and Luchon Film Festival, is the inspirational story of the first all-female peace camp of Greenham Common (UK) in the 1980s.



18 Giugno ore 21:30 / June 18th 9.30pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE
In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

MURKY WATERS

di Martin B. Gulnov Documentario 66' Danimarca 2023
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Danese / Danish, Inglese / English

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Migranti / Migrants

E-mail: mgulnov@gmail.com

Biografia / Biography

Martin B. Gulnov si è diplomato alla International Film School of Wales specializzandosi in regia e scrittura prima di conseguire un master in cinema all'Università di Copenaghen. Da allora Martin si è specializzato nella combinazione di narrazione e documentario sia a livello commerciale che indipendente.

Martin B. Gulnov graduated from the International Film School of Wales specialising in directing and writing before doing an MA in Film at the University of Copenhagen. Martin has since specialised in combining storytelling and documentary filmmaking both commercially and independently.





20 Giugno ore 21:30 / June 20th 9.30pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

ONE WITH THE WHALE

di Pete Chelkowski e Jim Wickens Documentario 80' USA 2023

Lingua originale / Original language: Inglese / English

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Cacciatori / Hunters

E-mail: team@onewiththewhale.com

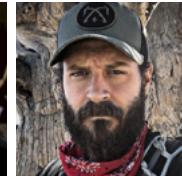
Biografia / Biography

Pete Chelkowski è produttore e regista di contenuti di lunga e breve durata. Il suo primo lungometraggio è stato Carnival Roots e i suoi altri lavori includono Life Below Zero: First Alaskans, Who Runs the World, Ocean Warriors, Fighting Tuna e I Learn America.

Jim Wickens è uno dei principali narratori in prima linea nei conflitti ambientali. Il suo stile senza compromessi gli è valso numerosi premi.

Pete Chelkowski is a producer and director of long- and short-form content. His debut feature film was *Carnival Roots*, and his other works include *Life Below Zero: First Alaskans*, *Who Runs the World*, *Ocean Warriors*, *Fighting Tuna*, and *I Learn America*.

Jim Wickens is a leading storyteller on the frontline of environmental conflicts. His uncompromising style has earned him numerous awards.



17 Giugno ore 21:30 / June 17th 9.30pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo / In case of bad weather
Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40**

PATROL

di Camilo de Castro e Brad Allgood Documentario 80' Nicaragua 2023

Lingua originale / Original language: Inglese / English, Spagnolo / Spanish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Deforestazione e allevamenti intensivi / Deforestation and intensive farming

E-mail: leoniczg05@gmail.com

Biografia / Biography

Camilo de Castro, giornalista pluripremiato in Nicaragua. Ha prodotto oltre 180 articoli su politica, economia e ambiente durante i suoi 8 anni di lavoro presso Esta Semana.

Brad Allgood ha conseguito un master in produzione cinematografica e video. Ha co-diretto l'acclamato film "Landfill Harmonic", che ha vinto più di 40 premi ai festival, e ha diretto altre opere pluripremiate.

Camilo de Castro, award-winning journalist in Nicaragua. He produced 180+ pieces on politics, economics, and the environment during his 8-year tenure at Esta Semana.

Brad Allgood holds an MA in Film and Video Production. He co-directed the acclaimed film "Landfill Harmonic," which won 40+ festival awards and directed other multi-award-winning works.



18 Giugno ore 10:00 / June 18th 10am
VILLANOVAFORRU (SU)
PINACOTECA COMUNALE Via Argiolas 40

WILD COAST WARRIORS

di Nick Chevallier e Leigh Wood Documentario 72' Sudafrica 2023

Lingua originale / Original language: Inglese / English, Xhosa

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Lotta contro il petrolio / Fight against oil

E-mail: garyejanks@googlemail.com

Biografia / Biography

Nick Chevallier, dopo aver conseguito una laurea in giornalismo e media presso la Rhodes University, è produttore, regista e direttore della fotografia di documentari socio-ambientali da ormai 30 anni.

Leigh Wood ha oltre 15 anni di esperienza nella regia, nelle riprese e nel montaggio di contenuti video. Appassionata di narrazione che funge da catalizzatore per un cambiamento positivo, spesso legato a contenuti in Africa che riguardano l'ambiente, i diritti umani e l'istruzione.

Nick Chevallier, after obtaining a degree in journalism and media at Rhodes University studies, he has been a producer, director, and cinematographer of socio-environmental documentaries for the past 30 years.

Leigh Wood has over 15 years of experience in directing, filming and editing video content. Passionate about storytelling that serves as a catalyst for positive change, most often related to content in Africa that concerns environment, human rights and education.



17 Giugno ore 23:25 / June 17th 11.25pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

ENTROPY

di Inuk Jørgensen Documentario 9'52" Groenlandia 2024

Lingua originale / Original language: Inglese / English, Groenlandese / West Greenlandic

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Scioglimento dei ghiacciai / Melting of glaciers

E-mail: inukjorgensen@me.com

Biografia / Biography

Pluripremiato scrittore e regista di cortometraggi. Formatosi all'università di Aarhus, in Danimarca, Inuk ha realizzato filmati e brevi animazioni fin dalla sua infanzia in Groenlandia. In quanto regista indigeno, si concentra su immagini estetiche e storie personali che toccano l'identità, la storia e la cultura del popolo Inuit groenlandese.

Award-winning short film writer and director. Educated from the university of Aarhus, Denmark, Inuk has been making home movies and short animations since his childhood in Greenland. As an indigenous filmmaker he has a focus on aesthetic images and personal stories that touch upon the identity, history, and culture of the Greenlandic Inuit people.



Lungometraggi Documentari / Feature documentaries
Premio / Award Giuseppe Ferrara



AMBIENTE Cortometraggi/ Environment Short movies



18 Giugno ore 22:55 / June 18th 10.55pm

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

HERDERS AT THE EDGE

di Delgerjaya Delgerjargal Documentario 18' Mongolia 2024

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Mongolo / Mongolian

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Cambiamenti climatici / Climate change

E-mail: zaya.delgerjargal@yale.edu

Biografia / Biography

Delgerjaya Delgerjargal è una regista e giornalista climatica con sede a New Haven, CT. Attualmente studia i cambiamenti climatici all'Università di Yale. È anche produttrice presso TenGer TV in Mongolia, dove si occupa di cambiamenti climatici.

Delgerjaya Delgerjargal is a filmmaker and climate journalist based in New Haven, CT. Currently, she is studying climate change at Yale University. She is also a producer at TenGer TV in Mongolia, where she covers climate change.



21 Giugno ore 23:15 / June 21st 11.15pm

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

L'ULTIMA IMMAGINE

di Viviana Mura Fiction 3'24" Italia - Sardegna 2024

Lingua originale / Original language: Italiano / Italian

Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English

Argomento / Topic: Futuro post-apocalittico / Post-apocalyptic future

E-mail: vivi7hd@yahoo.it

Biografia / Biography

Particolarmente interessata al documentario, la sua passione per l'audiovisivo è nata principalmente durante gli anni di Università ma si è infervorata nel periodo di praticantato come video reporter presso l'Agenzia Thelema Press. Ha frequentato il Master in Filmmaker organizzato dalle Università degli Studi di Cagliari e Sassari e realizzato diversi documentari cortometraggi.

Particularly interested in documentary filmmaking, her passion for audiovisuals arose mainly during her university years but was inflamed during her internship as a video reporter at Thelema Press Agency. She attended the Master in Filmmaker organized by the Universities of Cagliari and Sassari and made several short documentaries.





19 Giugno ore 22:35 / June 19th 10.35pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

LAGUNA NEGRA

di Matt Maynard Documentario 13'54" Cile 2024

Lingua originale / Original language: Spagnolo / Spanish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Acqua delle Ande / Water from the Andes

E-mail: matt@earthriseproductions.com

Biografia / Biography

Matt Maynard è un regista, fotografo e scienziato britannico con un Master sui cambiamenti climatici. Dal 2014 racconta storie di avventure ambientali dalla sua base permanente nelle Ande centrali sopra Santiago, in Cile.

Matt Maynard is a British filmmaker, photographer and MSc climate change scientist. Since 2014 he has told enviro-adventure stories from his permanent base in the central Andes mountains above Santiago, Chile.



19 Giugno ore 22:30 / June 19th 10.30pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

ROOTS OF RENEWAL

di Franklyn Mudulia Manono Documentario 4'57" Kenia 2024

Lingua originale / Original language: Inglese / English, Swahili

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Ripristino dell'ambiente / Environment restoration

E-mail: frankfranciz45@gmail.com

Biografia / Biography

Frank è un regista di Kitale, Kenya, Africa orientale, interessato a film che stimolano il dialogo e creano cambiamenti nella società.

Frank is a Filmmaker from Kitale, Kenya, East Africa with interests in films that stir conversations and create change in the society.





18 Giugno ore 11:15 / June 18th 11.15am
VILLANOVAFORRU (SU) PINACOTECA COMUNALE Via Argiolas 40

SHAN TUYET TEA PRODUCTION

di Louis Jan Joynt de Fouw Documentario 8'09" Irlanda 2024
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Vietnamita / Vietnamese
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English
Argomento / Topic: Antica produzione del tè / Ancient tea production
E-mail: louisjoyntdefouw@gmail.com

Biografia / Biography

Louis Joynt de Fouw, irlandese, ha studiato Comunicazione alla DCU. Dopo la laurea ha deciso di esplorare il suo interesse per il cinema e ha trovato l'opportunità di condividere la storia del popolo della tribù Dao in Vietnam.

Louis Joynt de Fouw from Ireland studied Communications in DCU. After graduation he decided to explore his interest in filmmaking and found an opportunity to share the story of the Dao Tribe people in Vietnam.



20 Giugno ore 22:55 / June 20th 10.55pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE
In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

TAKEN BY THE RIVER

di Md Ibrahim Khalilullah Documentario 5' Bangladesh 2024
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Bengalese / Bengali
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English
Argomento / Topic: Cambiamenti climatici / Climate change
E-mail: myfellows20@gmail.com

Biografia / Biography

Giornalista investigativo, regista di documentari e produttore con sede a Dacca, Bangladesh. Si occupa di diritti umani, cambiamento climatico, biodiversità, disinformazione e odio. Questo è il suo primo film documentario su questioni ambientali.

Investigative journalist, documentary film director and producer based in Dhaka, Bangladesh. He works on human rights, climate change, biodiversity, disinformation and hate speech. This is his first documentary film on environmental issues.





17 Giugno ore 23:00 / June 17th 11pm

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

THE ART OF GIVING

di Mickael Couturier Documentario 12' Francia - Indonesia 2023

Lingua originale / Original language: Inglese / English, Indonesiano / Indonesian

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

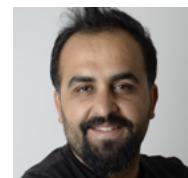
Argomento / Topic: I bambini raccoglitori di rifiuti / Trash picker kids

E-mail: mickael@secret-sense.com

Biografia / Biography

Mickael Couturier è un affermato regista, ma anche artista visivo, fotografo, scrittore, compositore musicale e poeta. Negli ultimi quattro anni si è dedicato ad aiutare le comunità svantaggiate di Bali e in particolare i bambini della montagna di rifiuti di Suwung.

Mickael Couturier is an accomplished filmmaker but also a visual artist, photographer, writer, music composer and poet. He has dedicated the past 4 years to helping underprivileged communities of Bali and most especially the kids of the trash mountain of Suwung.



18 Giugno ore 22:45 / June 18th 10.45pm

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

THE ISLAND

di Mahmut Taş Documentario 5' Turchia 2024

Lingua originale / Original language: Turco / Turkish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Siccità / Drought

E-mail: mahmuttas0721@gmail.com

Biografia / Biography

Mahmut Taş, 1987, Adalia. Laureato in ingegneria civile nel 2009. La sua passione per il cinema lo ha portato fin da piccolo a scrivere sceneggiature e a girare film. In questo contesto, ha frequentato vari corsi privati di cinema, tecniche di ripresa e sceneggiatura, e ha iniziato a girare diversi cortometraggi.

Mahmut Taş, 1987, Antalya. Graduated in civil engineering in 2009. His passion for filmmaking led him from an early age to write screenplays and shoot films. In this context, he attended various private courses in filmmaking, filming techniques and screenwriting and started shooting several short films.



18 Giugno ore 11:25 / June 18th 11.25am
VILLANOVAFORRU (SU) PINACOTECA COMUNALE Via Argiolas 40

THE WIND THAT SHAKES THE PRISONER ANT

di Chiu-wing Leslie Chan Documentario 20' Cina 2024

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Mandarino / Mandarin, Cantonese

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Vita urbana moderna / Modern urban life

E-mail: czerl6888@gmail.com

Biografia / Biography

Studente cinese laureato presso il Dipartimento di produzione cinematografica dell'Università Chung-Ang in Corea del Sud. Spera di poter comprendere i conflitti e i cambiamenti della società attraverso il cinema, trasmettendo ed esprimendo allo stesso tempo i suoi pensieri e le sue opinioni personali.

Chinese student graduated from the Film Production Department of Chung-Ang University in South Korea. He hopes to gain insight into the conflicts and changes in society through film, while also conveying and expressing his personal thoughts and opinions.



21 Giugno ore 21:45 / June 21st 09.45pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

URSUS

di Antonio Maciocco Documentario 24' Italia - Sardegna 2024

Lingua originale / Original language: Italiano / Italian, Catalano Algherese / Algherese Catalan

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Pesca tradizionale / Traditional fishing

E-mail: antonio.maciocco@gmail.com

Biografia / Biography

Antonio Maciocco è nato ad Alghero nel 1974. Dopo la formazione cinematografica a Roma, è tornato a Sassari dove ha frequentato un corso alla New York Film Academy. Dal 2001 gira documentari e cortometraggi, tra cui "L'ultimo barbiere di Carrera Longa" e "Il binario morto", vincitori di numerosi premi.

Antonio Maciocco was born in Alghero in 1974. After his film training in Rome, he returned to Sassari where he attended a course at the New York Film Academy. Since 2001, he has been shooting documentaries and short films, including "The Last Barber of Carrera Longa" and "The Dead Track", winners of numerous awards.



AMBIENTE Cortometraggi/ Environment Short movies



AMBIENTE Cortometraggi/ Environment Short movies



18 Giugno ore 11:50 / June 18th 11.50am
VILLANOVAFORRU (SU) PINACOTECA COMUNALE Via Argiolas 40

WATER OF LIFE

di Sündüs Gören Fiction 15' Turchia 2023

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Turco / Turkish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

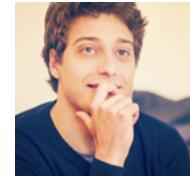
Argomento / Topic: Cambiamenti climatici / Climate change

E-mail: sundusgoren@gmail.com

Biografia / Biography

Nata nel 1987 a Denizli. Si è laureata nel 2011 presso la Facoltà di Comunicazione dell'Università Bilgi - Dipartimento di Cinema e Televisione. Dal 2010 lavora come assistente alla regia in programmi televisivi, spot pubblicitari, serie e lungometraggi.

She was born in 1987 in Denizli. In 2011 she graduated from Bilgi University Faculty of Communication - Cinema and Television Department. Since 2010, she has been working as an assistant director in television programs, commercials, series and feature films.



18 Giugno ore 00:00 / June 18th midnight
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

BAMBOLA

di Giorgio Musumeci Fiction 19' Italia 2024

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Italiano / Italian

Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English

Argomento / Topic: Braccianti e caporalo / Laborers and gangmaster system

E-mail: premierefilmdistribution@gmail.com

Biografia / Biography

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" nel 2010, Giorgio Musumeci lavora con artisti di spicco del teatro italiano. Parallelamente all'attività teatrale, prende parte a numerose fiction tv. Nel 2013 esordisce al cinema come attore.

Graduated from the "Silvio D'Amico" National Academy of Dramatic Arts in 2010, Giorgio Musumeci works with leading artists of Italian theatre. In parallel with his theatrical activity, he takes part in numerous TV dramas. In 2013 he made his film debut as an actor.



AMBIENTE Cortometraggi / Environment Short movies



Diritti Umani Cortometraggi / Human Rights Short movies
Premio / Award Valentina Pedicini



19 Giugno ore 23:45 / June 19th 11.45pm

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

GHOSTS FROM THE EAST

di Ahmet Sami Kuriş Fiction 13'50" Turchia 2024

Lingua originale / Original language: Arabo / Arabic

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

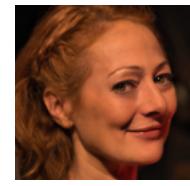
Argomento / Topic: Le cicatrici della guerra / The scars of war

E-mail: ahmetsamikuris@gmail.com

Biografia / Biography

Nato a Sakarya nel 1990. Si è laureato presso il dipartimento di Pubbliche Relazioni e Pubblicità dell'Università Yeni Yüzyıl nel 2010. Ha poi frequentato l'Università di Istanbul Ticaret per il master in Pubblicità e Comunicazione strategica del marchio.

Born in Sakarya, in 1990. He graduated from Yeni Yüzyıl University Public Relations and Advertising department in 2010. He then went to Istanbul Ticaret University for his master's degree in advertising and strategic Brand Communication.



19 Giugno ore 23:30 / June 19th 11.30pm

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

GOOD MORNING GAZA

di Dörthe Eickelberg Documentario 10'45" Germania 2024

Lingua originale / Original language: Arabo / Arabic, Tedesco / German

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Surf a Gaza / Surfing in Gaza

E-mail: hallo@doerthe-eickelberg.de

Biografia / Biography

Dörthe Eickelberg ha filmato gli elfi (su pellicola) in Islanda e raccontato barzellette (da tedesca) in Canada prima di laurearsi alla Filmakademie Baden-Württemberg. Ha co-fondato la società di produzione Labo M e tiene lezioni presso diverse scuole di cinema. La sua passione per il surf l'ha portata a produrre e dirigere la pluripremiata serie di documentari Chicks On Boards.

Dörthe Eickelberg shot elves (on film) in Iceland and told jokes (as a German) in Canada before graduating at Filmakademie Baden-Württemberg. She co-founded the production company Labo M and lectures at several film schools. Her passion for surfing led her to produce and direct the award-winning documentary series Chicks On Boards.





20 Giugno ore 23:10 / June 20th 11.10pm

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

HARRAQÀ

di Anis Fayala Fiction 6'35" Tunisia 2023

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Francese / French, Arabo / Arabic

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Centro di espulsione immigrati / Migrant deportation center

E-mail: fayala25@hotmail.fr

Biografia / Biography

Anis Fayala, Tunisi, 1993. Dopo anni di vagabondaggio da una facoltà all'altra, nel 2015 decide di trasferirsi a Parigi per studiare cinema. Dopo aver maturato esperienza principalmente nella produzione, nel 2023 ha iniziato a dirigere il suo primo cortometraggio autoprodotto, Harraqa.

Anis Fayala, Tunis, 1993. After years of wandering from faculty to faculty, he decided to move to Paris in 2015 to study cinema. After gaining experience mainly in production, in 2023 he began directing his first self-produced short film, Harraqa.



18 Giugno ore 12:20 / June 18th 12.20pm

VILLANOVAFORRU (SU) PINACOTECA COMUNALE Via Argiolas 40

KAWAAD

di Suraj Sadanand Nagaonkar Fiction 12'43" India 2024

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Malayalam, Tamil, Hindi

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Violenza domestica / Domestic violence

E-mail: surajnagaonkar1994@gmail.com

Biografia / Biography

Suraj Nagaonkar Suraj è uno studente che sta completando gli studi post-laurea in Registrazione audio e progettazione per film presso il Satyajit Ray Film and Television Institute di Calcutta.

Suraj Nagaonkar Suraj is a student pursuing his post-graduation studies in Sound recording and designing for films at Satyajit Ray Film and Television Institute, Kolkata.



20 Giugno ore 23:40 / June 20th 11.40pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

LA ASISTENTE

di Pierre Llanos Fiction 19'43" Perù 2023

Lingua originale / Original language: Spagnolo / Spanish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

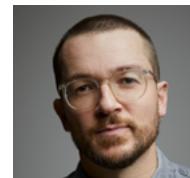
Argomento / Topic: La figlia del medico / The doctor's daughter

E-mail: submissions@filmsontheroad.com

Biografia / Biography

Pierre Llanos, regista e sceneggiatore peruviano. Con il suo primo cortometraggio Wakcha (2017), ha ottenuto diversi premi nei festival in Perù, oltre a selezioni di festival in Cile, Colombia e Spagna. Master in regia cinematografica presso la Escuela Superior de Cinema y Audiovisuales de Cataluña. Attualmente vive a Barcellona.

Pierre Llanos, Peruvian director and screenwriter. With his first short film Wakcha (2017), he achieved several awards at festivals in Peru, as well as festival selections in Chile, Colombia and Spain. He has a Master in film Direction from the Escuela Superior de Cinema y Audiovisuales de Cataluña. He currently lives in Barcelona.



18 Giugno ore 23:45 / June 18th 11.45pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

OSAS E LE DONNE DI BENIN CITY

di Gabriele Gravagna Documentario 15' Italia 2023

Lingua originale / Original language: Inglese / English

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Traffico di esseri umani / Human trafficking

E-mail: damico.giuliarosa@gmail.com

Biografia / Biography

Gabriele Gravagna, Palermo, 1986. Ha studiato cinema e linguaggio documentaristico a Roma. È regista e autore specializzato nel linguaggio della docu-fiction. Tra i suoi lavori la docu-fiction "Ilaria Alpi: l'ultimo viaggio", diretta insieme a Claudio Canepari e prodotta da Rai Fiction.

Gabriele Gravagna, Palermo, 1986. He studied cinema and documentary language in Rome. He is a director and author specialized in the language of docu-fiction. Among his works the docu-fiction "Ilaria Alpi: l'ultimo viaggio", directed together with Claudio Canepari and produced by Rai Fiction.



21 Giugno ore 22:50 / June 21st 10.50pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

RONDE NOCTURNE

di Valentina Casadei Fiction 19'10" Italia 2024

Lingua originale / Original language: Francese / French

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

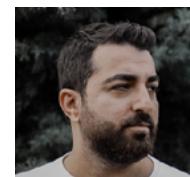
Argomento / Topic: Un tassista e sua figlia / A taxi driver and his daughter

E-mail: rondenocturnefilm@gmail.com

Biografia / Biography

Valentina Casadei (1993) è una sceneggiatrice e regista italiana. Si è laureata in Storia del Cinema al Dams di Bologna, in Regia all'Eicar e ha frequentato il Laboratorio di sceneggiatura 2022 presso La Fémis di Parigi, sotto la supervisione di Jacques Akchoti.

Valentina Casadei (1993) is an Italian screenwriter and director. She graduated in Film History from Dams in Bologna, in Filmmaking from Eicar, and attended the Screenwriting Lab 2022 at La Fémis in Paris, under the supervision of Jacques Akchoti.



17 Giugno ore 23:35 / June 17th 11.35pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

THE SURROGATE GIRL

di Onur Güler Fiction 17'15" Turchia 2023

Lingua originale / Original language: Turco / Turkish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Maternità surrogata segreta / Secret surrogacy

E-mail: thesurrogategirlfilm@gmail.com

Biografia / Biography

Onur Güler, laureato al Conservatorio dell'Università di Haliç, Dipartimento di Teatro. Ha lavorato come regista e attore in molte istituzioni teatrali e come assistente alla regia nel lungometraggio "Winds". Ha partecipato a numerosi festival cinematografici nazionali e internazionali e con il cortometraggio "The Hurt" ha ottenuto ufficialmente una candidatura agli Oscar.

Onur Güler, graduated from Haliç University Conservatory, Department of Theatre. He worked as a director and actor in many theater institutions and as an assistant director in the feature film "Winds". He participated in many national and international film festivals and with the short film "The Hurt" he officially received an Oscar nomination.



20 Giugno ore 23:20 / June 20th 11.20pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

THINGS UNHEARD OF

di Ramazan Kılıc Fiction 15' Turchia 2023

Lingua originale / Original language: Curdo / Kurdish, Turco / Turkish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Oppressione curda / Kurdish oppression

E-mail: info@ramazankilic.com

Biografia / Biography

Ramazan Kılıç, Ağrı, Turchia orientale, 1993. Ha studiato Cinema, Tv e Letteratura alla İstanbul Şehir University. Il suo ultimo film Things Unheard Of ha vinto il premio Menzione speciale della giuria al Clermont-Ferrand 2023.

Ramazan Kılıç, Ağrı, East of Turkey, 1993. He studied Cinema, Tv and Literature at İstanbul Şehir University. His latest film Things Unheard Of won the Special Jury Mention award at Clermont-Ferrand 2023.



18 Giugno ore 12:50 / June 18th 12.50pm
VILLANOVAFORRU (SU) PINACOTECA COMUNALE Via Argiolas 40

TORANJ

di Tina Ahmadi Król Fiction 9'30" Iran 2024

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Persiano / Persian

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Brutalmente assassinata / Brutally murdered

E-mail: tina.krol1575@gmail.com

Biografia / Biography

Tina Ahmadi Król, 1996, Teheran. Laureata in Studi cinematografici con specializzazione in sceneggiatura presso la Facoltà di Cinema e Teatro dell'Università d'Arte di Teheran. Ha conseguito una laurea triennale in regia cinematografica presso la Warsaw Film School in Polonia. È sempre alla ricerca di modi per rappresentare in modo autentico le donne e le minoranze sullo schermo.

Tina Ahmadi Król, 1996, Teheran. Graduated with a degree in Cinema Studies with a specialization in Screenwriting from the Faculty of Cinema and Theater at Art University in Teheran. She completed a BA in Film Directing at Warsaw Film School in Poland. She's always on the lookout for ways to authentically portray women and minority issues on the screen.



17 Giugno ore 21:25 / June 17th 09.25pm

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

UNDER OCCUPATION

di Anas Yahya Fiction 1'56" Giordania 2023

Lingua originale / Original language: Arabo / Arabic

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

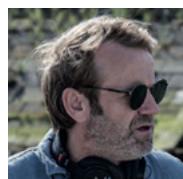
Argomento / Topic: Infanzia in Palestina / Childhood in Palestine

E-mail: ghalthanna@gmail.com

Biografia / Biography

Anas Yahya è un regista giordano di cortometraggi e film drammatici. Ha studiato Informatica all'Università della Giordania, un campo che ha suscitato il suo interesse per la cinematografia. La sua formazione accademica gli ha fornito una preziosa conoscenza dei software di editing video, che gli è servita come porta d'accesso al mondo della produzione cinematografica.

Anas Yahya is a Jordanian director of short films and drama films. He studied Computer Science at the University of Jordan, a field that piqued his interest in filmmaking. His academic background provided him with valuable knowledge of video editing software, which served as a gateway to the world of film production.



21 Giugno ore 23:25 / June 21st 11.25pm

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

ZODIAC

di Hans Buyse Fiction 15' Belgio 2024

Lingua originale / Original language: Olandese / Dutch, Inglese / English

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Pescatori e rifugiati / Fishermen and refugees

E-mail: distribution.sayonarafilm@gmail.com

Biografia / Biography

Si è laureato con lode all'accademia cinematografica KASK di Gand nel 1996. Nel 2006 ha fondato la società di produzione Poetry in Motion. Dopo il difficile periodo della pandemia COVID-19, ha deciso di ridimensionare la casa di produzione e di concentrarsi sul suo vecchio sogno: realizzare i suoi progetti di fiction.

Graduated with honors from the KASK film academy in Ghent in 1996. In 2006, he established the production company Poetry in Motion. After the challenging period of the COVID-19 pandemic, he decided to downsize the production company and focus on his old dream: realizing his fiction projects.



18 Giugno ore 12:05 / June 18th 12.05pm
VILLANOVAFORRU (SU) PINACOTECA COMUNALE Via Argiolas 40

A REDE

di Beatriz Lima Animazione 12'35" Brasile 2024

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic: Un viaggio in Brasile / A trip to Brazil

E-mail: producao@caseirasproducoes.art.br

Biografia / Biography

Beatriz Lima si è laureata in Cinema e Audiovisivo presso l'UFF/RJ. Come artista di animazione, lavora principalmente con lo stop motion. È stata artista selezionata nella "Mostra de Videoarte Stop Motion" nel 2022 e "A rede" è stata finalista Pitching ad Animarkt 2020 (Polonia).

Beatriz Lima graduated in Cinema and Audiovisual from UFF/RJ. As an animation artist, she mostly works with stop motion. She was a selected artist in the "Mostra de Videoarte Stop Motion" in 2022 and "A rede" was a Pitching finalist in Animarkt 2020 (Poland).



20 Giugno ore 23:35 / June 20th 11.35pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE
In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

DARK GLOBE

di Donato Sansone Animazione 3'18" Italia 2024

Lingua originale / Original language: Italiano / Italian

Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English

Argomento / Topic: Violenza / Violence

E-mail: stefano@basezero.film

Biografia / Biography

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Napoli, si trasferisce in Piemonte nel 2002. Dopo aver terminato gli studi nel 2004, inizia a realizzare spot pubblicitari, videoclip e cortometraggi. I suoi cortometraggi sono stati selezionati nei migliori festival del mondo, tra cui l'Annecy Animation Film Festival, l'Anima Mundi Festival in Brasile, l'Hiroshima Animation Festival.

Graduated from the Academy of Fine Arts in Naples, he moved to Piedmont in 2002. After completing his studies in 2004, he began making commercials, video clips and short films. His short films have been selected in the best festivals in the world, including Annecy Animation Film Festival, Anima Mundi Festival in Brazil, Hiroshima Animation Festival and others.



18 Giugno ore 22:40 / June 18th 10.40pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

FICUS

di Isabella Bobadilla Animazione 4' Colombia 2023

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Nessun dialogo / No dialogue

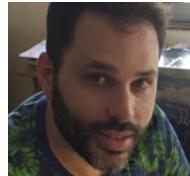
Argomento / Topic: L'arrivo dell'autunno / The arrival of autumn

E-mail: miangoba1999@hotmail.com

Biografia / Biography

Isabella Bobadilla Monsalve (1999) è laureata in Produzione di Animazione con una doppia laurea in Fotografia, perché una sola carriera non le bastava. Ha trovato l'equilibrio tra le due discipline nello stop motion.

Isabella Bobadilla Monsalve (1999) is a graduate in Animation Production with a double degree in Photography, because one career was not enough for her. She found the balance between both disciplines with stop motion.



19 Giugno ore 00:00 / June 19th midnight
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

JUS D'ORANGE

di Alexandre Athané Animazione 13'45" Francia - Polonia 2023

Lingua originale / Original language: Francese / French

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

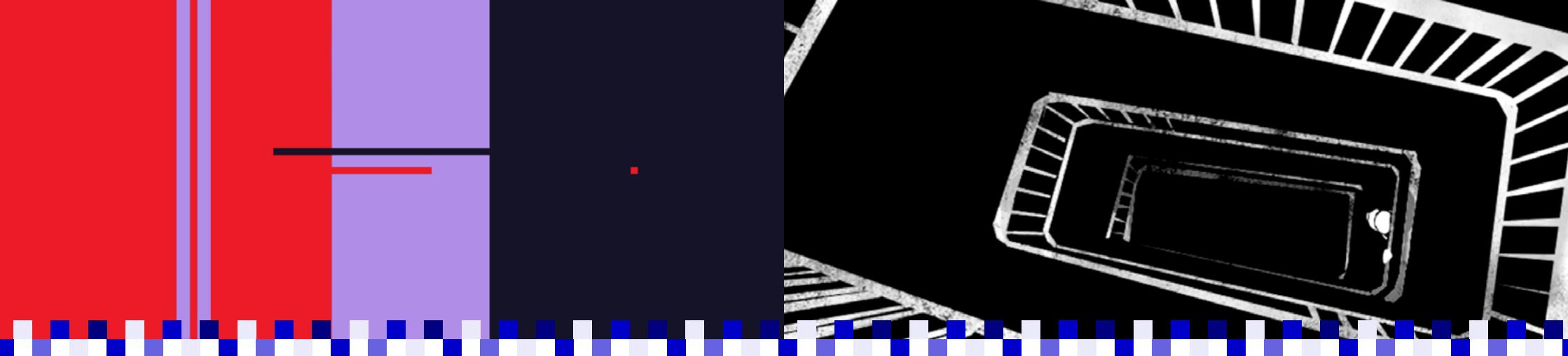
Argomento / Topic: Arance verdi / Green oranges

E-mail: yoann@nolita.fr

Biografia / Biography

Alexandre Athané è un regista, illustratore e animatore autodidatta. Il suo primo cortometraggio animato, *Zoe Melody*, è stato disegnato a mano, così come il suo secondo film *A Space In Time*. Alexandre crea anche progetti di titoli per il cinema. Attualmente sta scrivendo il suo prossimo film.

*Alexandre Athané is a self-taught filmmaker, illustrator & animator. His debut animated short, *Zoe Melody*, was hand drawn, as was his second film *A Space In Time*. Alexandre also creates title designs for cinema. He is currently writing his next film.*



20 Giugno ore 23:00 / June 20th 11pm

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

LINES

di Martin Schmidt Animazione 4'09" Germania 2024

Nessun dialogo / No dialogue

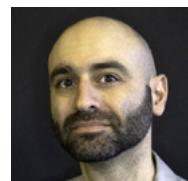
Argomento / Topic: Confini e lotte / Borders and struggles

E-mail: festival@raumkapsel.space

Biografia / Biography

Martin Schmidt, 1983, Fritzlar, Germania. Ha studiato all'Università d'arte di Kassel. Dal 2015 è relatore principale in Regia e Animazione alla Filmakademie Baden Württemberg e amministratore delegato, direttore, produttore, specialista 3D presso lo studio di animazione Raumkapsel.

Martin Schmidt, 1983, Fritzlar, Germany. He studied at the Kassel University of Art. Since 2015 he has been main lecturer in Direction to Animation at the Filmakademie Baden Württemberg and CEO, director, producer, 3D specialist at the animation studio Raumkapsel.



21 Giugno ore 23:45 / June 21st 11.45pm

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

NEAR

di Olivier Avellan Animazione 4'48" Francia 2024

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic: L'unico treno rimasto / The only train left

E-mail: olivier.avellan@gmail.com

Biografia / Biography

Come artista e ingegnere laureato, lavora per combinare questi due campi, in particolare per sensibilizzare su questioni scientifiche ed emotive attraverso l'animazione. La sceneggiatura e la regia sono le sue priorità.

As an artist and graduate engineer, he works to combine these two fields, mostly to raise awareness of scientific and emotional issues through animation. Screenwriting and directing are his priorities.





17 Giugno ore 23:15 / June 17th 11.15pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

PLAYING GOD

di Matteo Burani Animazione 9' Italia 2024

Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic: Sculture in argilla / Clay sculptures

E-mail: distribution.sayonarafilm@gmail.com

Biografia / Biography

Matteo Burani, 1991, Bologna. Regista di animazione e artista autodidatta, inizia la sua esperienza nella stop motion nel 2010 fondando lo Studio Croma, dove lavora come burattinaio e disegnatore di personaggi. Attualmente è responsabile della supervisione del reparto burattini presso lo Studio Croma e si occupa della scrittura e della regia di tutti i progetti.

Matteo Burani, 1991, Bologna. Animation director and self-taught artist, he began his experience in stop-motion in 2010 by founding Studio Croma, where he worked as a puppeteer and character designer. He is currently responsible for supervising the puppet department at Studio Croma and is responsible for writing and directing all projects.



21 Giugno ore 22:35 / June 21st 10.35pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

SALAMANDER'S LAND

di Ekaterina Ulyanova Animazione 9' Russia 2024

Lingua originale / Original language: Russo / Russian

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

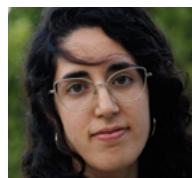
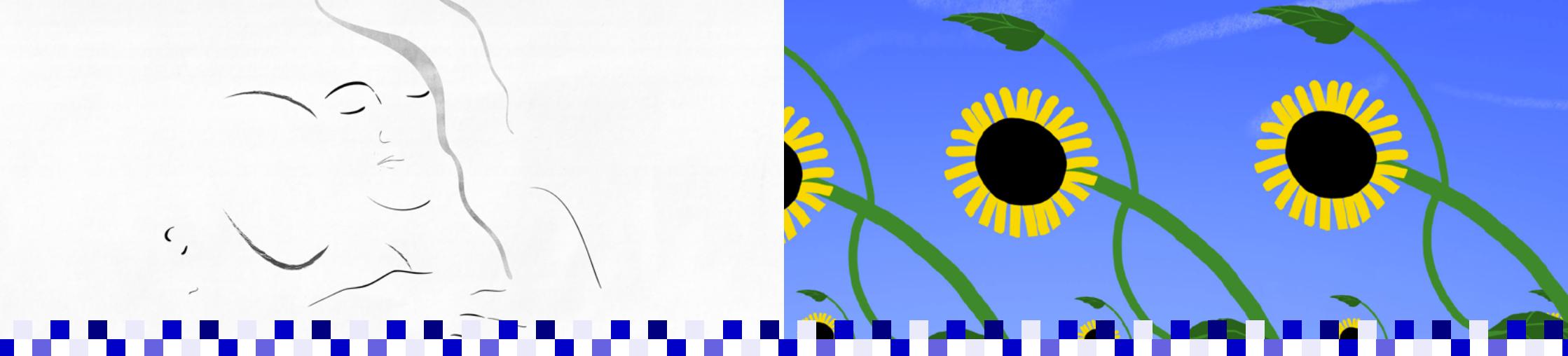
Argomento / Topic: Un ospite nella terra delle salamandre / A guest in the land of salamanders

E-mail: catuly@mail.ru

Biografia / Biography

Ekaterina Ulyanova è nata a Ljubercy, ha studiato alla VGIK dal 2018 al 2024, specializzandosi in regia di animazione.

Ekaterina Ulyanova was born in Lyubertsy, she studied at VGIK from 2018 to 2024, specializing in Animation Directing.



18 Giugno ore 23:35 / June 18th 11.35pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

SOMEONE ELSE'S STORY

di Michal Lustig Animazione 4'53" Israele 2023

Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic: Uguaglianza di genere / Gender equality

E-mail: finalproject.mlb@gmail.com

Biografia / Biography

Michal, 26 anni, regista. Laureata alla Bezalel Academy, dipartimento di Screen Based Art. Il suo lavoro è incentrato sull'esplorazione e sulla difesa dell'uguaglianza di genere.

Michal, 26 years old, director. Graduated from Bezalel Academy, Screen Based Art department. Her work is centered around exploring and advocating gender equality.



17 Giugno ore 22:55 / June 17th 10.55pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

SUNFLOWER

di Natalia Chernysheva Animazione 4'18" Russia 2023

Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic: Agricoltura intensiva / Intensive agriculture

E-mail: na.cher.taa@gmail.com

Biografia / Biography

Nata in Russia, si è laureata all'Accademia statale di architettura e arte degli Urali, specializzandosi in animazione. Ha studiato a La Poudrière (Francia), dove ha diretto il film "Il ritorno" e il suo film di diploma "Two Friends". Ha partecipato all'Animation Artist in Residence Tokyo 2015 dove ha lavorato al suo film "Spiderweb".

Born in Russia, she graduated from the Ural State Academy of Architecture and Art, specializing in animation. She studied in La Poudrière (France), where she directed the film "The Return" and her graduation film "Two Friends". She participated in the Animation Artist in Residence Tokyo 2015 where she worked on her film "Spiderweb".





21 Giugno ore 21:30 / June 21st 9.30pm

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

THE LITTLE ANCESTOR

di Alexa Tremblay-Francoeur Animazione 11'12" Canada 2024

Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic: Urbanizzazione / Urbanization

E-mail: distribution@bandesonimage.org

Biografia / Biography

Artista visiva e animatrice 2D tradizionale specializzata nella creazione di cortometraggi animati. Lavora come animatrice 2D dal 2019 e, nello stesso anno, ha partecipato al progetto Dessins animés promosso da La bande Sonimage da cui nascerà il cortometraggio Affannato, selezionato in venti festival regionali, nazionali e internazionali.

Visual artist and traditional 2D animator specialized in the creation of animated short films. She has been working as a 2D animator since 2019 and, during the same year, participated in the Dessins animés project promoted by La bande Sonimage from which originated the short film Affannato, selected in twenty regional, national and international festivals.



19 Giugno ore 23:10 / June 19th 11.10pm

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

BETTER WITH MILK

di Ashika Srinivassan Fiction 15'46" India 2024

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Inglese / English, Tamil, Hindi

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Colonizzazione inglese / English colonization

E-mail: marie.ashika@gmail.com

Biografia / Biography

Ashika Srinivassan, 23 anni, è una scrittrice-regista emergente laureata in creazione audiovisiva e direzione artistica. Ha diretto un cortometraggio di due minuti selezionato per il Nikon Film Festival e ha completato i suoi studi con il suo primo cortometraggio musicale, Better with Milk.

Ashika Srinivassan, 23 years old, is an emerging writer-director with a degree in audiovisual creation and art direction. She directed a 2-minute short film selected for the Nikon Film Festival and completed her studies with her first musical short film, Better with Milk.



18 Giugno ore 23:15 / June 18th 11.15pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

MORÎ

di Yakup Tekintangaç Fiction 19' Turchia 2024

Lingua originale / Original language: Curdo / Kurdish, Turco / Turkish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Ricordi / Memories

E-mail: tekintangac@gmail.com

Biografia / Biography

Yakup Tekintangaç, nato ad Ağrı nel 1980. Con i suoi cortometraggi si concentra generalmente sui temi dell'infanzia, dell'identità e dell'appartenenza. Ha ricevuto premi da numerosi festival nazionali e internazionali.

Yakup Tekintangaç, born in Ağrı in 1980. With his short films he generally focuses on the themes of childhood, identity and belonging. He has received awards from numerous national and international festivals.



17 Giugno ore 00:00 / June 17th midnight
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

NICARAGUA Y URIARTE

di Tano Levi Fiction 15' Argentina 2024

Lingua originale / Original language: Spagnolo / Spanish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Tra la vita e la morte / Between life and death

E-mail: submissions@filmsontheroad.com

Biografia / Biography

Tano Levi, Buenos Aires, 1980. Diplomato come Tecnico dei Media presso ORT Argentina. Ha studiato regia allo IUNA, sceneggiatura con Esteban Sztudent e fotografia alla Puntocine. Ha lavorato per 20 anni come creativo nel campo della pubblicità. Ha scritto il lungometraggio "Los pibes del barrio", ancora inedito.

Tano Levi, Buenos Aires, 1980. Graduated as a Media Technician at ORT Argentina. He studied filmmaking at IUNA, screenwriting with Esteban Sztudent and cinematography at Puntocine. He worked for 20 years as a creative in advertising. He wrote the feature film "Los pibes del barrio", still unpublished.



19 Giugno ore 22:50 / June 19th 10.50pm
VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

SECRET SEED

di Jung Yeon Byun Fiction 19'55" Corea del Sud 2024

Lingua originale / Original language: Coreano / Korean

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: I desideri diventano realtà / Wishes come true

E-mail: 1926gloomy@naver.com

Biografia / Biography

Laureata in cinema al college. Attualmente lavora su vari progetti con l'interesse a raccontare storie d'infanzia attraverso la musica. Crede fermamente che la storia stessa abbia il potere della gentilezza.

Majored in film at college. Currently working on various projects with an interest in telling childhood stories through music. Strongly believes that the story itself has the power of kindness.



18 Giugno ore 12:35 / June 18th 12.35pm
VILLANOVAFORRU (SU) PINACOTECA COMUNALE Via Argiolas 40

SUPERBI

di Nikola Brunelli Fiction 15'38" Italia 2024

Lingua originale / Original language: Italiano / Italian

Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English

Argomento / Topic: Olive ascolane / Stuffed olives

E-mail: distribution.sayonarafilm@gmail.com

Biografia / Biography

Regista nato ad Ancona. Fondatore del gruppo satirico Ware en Valse, con il quale realizza brevi sketch comici e importanti collaborazioni sul web. Dal 2021 dirige spot TV su reti nazionali e nel 2023 vince il Premio Solinas - Experimenta Serie con "Amadon", tragicommedia sui corrieri.

Director born in Ancona. Founder of the satirical group Ware en Valse, with which he creates short comic sketches and important collaborations on the web. Since 2021 he has directed TV commercials on national networks, and in 2023 he won the Solinas Award - Experimenta Serie with "Amadon", a tragicomedy about couriers.



21 Giugno ore 22:15 / June 21st 10.15pm

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

THE RAFFLE

di Muhammet Emin Altunkaynak Fiction 16'50" Turchia 2024

Lingua originale / Original language: Turco / Turkish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: Ingiustizia / Injustice

E-mail: eminolabilmek@gmail.com

Biografia / Biography

Nato ad Akhisar, educatore. Ha studiato cinema alla Film Academy. Sta conseguendo un master su "L'uso dei cortometraggi nell'istruzione". L'integrazione dei cortometraggi nell'istruzione evidenzia il suo approccio innovativo sia all'insegnamento che alla realizzazione di film.

Born in Akhisar, educator. He studied filmmaking at the Film Academy. He is pursuing a master's degree in "The Use of Short Films in Education." The integration of short films in education highlights his innovative approach to both teaching and filmmaking.



20 Giugno ore 00:00 / June 20th midnight

VILLANOVAFORRU (SU) PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

TWO TICKETS

di Mazen Haj Kassem Fiction 18'21" Danimarca 2024

Lingua originale / Original language: Francese / French

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: La solitudine / Loneliness

E-mail: mazenhajkassem@gmail.com

Biografia / Biography

Regista, scrittore e produttore danese. È membro della European Film Academy. Diplomatosi come attore nel 2012 alla Drama School, ha completato il Master in Film School nel 2019. Ha vinto oltre un centinaio di premi per il miglior film e la migliore sceneggiatura. Ha avviato quattro festival cinematografici in Danimarca, Svezia e Norvegia ed è stato membro della giuria in diversi festival.

Danish director, writer and producer. He is a member of the European Film Academy. He graduated as an actor in 2012 from the Drama School and completed his MA in Film School in 2019. He has won over a hundred awards for best film and best screenplay. He initiated four film festivals in Denmark, Sweden and Norway and has been a jury member at several festivals.



18 - 21 Giugno dalle 16 alle 18 / June 18th to 21st 4pm to 6pm
SAGRATO DELLA CHIESA PIAZZA COSTITUZIONE

SPORT BILIARDINO - FIONDA - PING PONG

I pomeriggi del LIFE AFTER OIL International Film Festival saranno all'insegna della competizione. Il sagrato della chiesa parrocchiale sarà teatro di sfide e divertimento, con la fionda, il biliardino e il ping pong. I tornei sono aperti a tutti.

FIONDA

Una sfida dal sapore antico che riporta alla mente le epiche e leggendarie contese rionali del passato. Dieci colpi per ogni partecipante. Si giocava per sé e per scrivere la storia del proprio rione di appartenenza. Durante la dodicesima edizione del LIFE AFTER OIL International Film Festival invece, giocheremo tutti per stare insieme e fare semplicemente un po' di sport.

BILIARDINO

Scatenate la vostra abilità e precisione con il Biliardino! Raccogliete gli amici e unitevi alla competizione: due contro due, per sfide all'ultima pallina!

PING PONG

Siete pronti per una sfida entusiasmante al tavolo verde? Preparatevi a mettere alla prova le vostre abilità nel Ping Pong!

18 - 21 Giugno dalle 16 alle 18 / June 18th to 21st 4pm to 6pm
SAGRATO DELLA CHIESA PIAZZA COSTITUZIONE

SPORT TABLE FOOTBALL - SLING – TABLE TENNIS

The afternoons of LIFE AFTER OIL International Film Festival will be marked by competition. The churchyard of the parish church will be the stage for challenges and fun, with slingshot, table football and table tennis. The tournaments are open to everyone.

SLING

A challenge with an ancient flavour that brings to mind the epic and legendary district disputes of the past. Ten shots for each participant. One played for oneself and to write the history of their neighbourhood. During the twelfth edition of the LIFE AFTER OIL International Film Festival we will all play to be together and simply play some sports.

TABLE FOOTBALL

Unleash your skill and precision with table football! Gather your friends and join the competition: two against two, for challenges to the last ball!

TABLE TENNIS

Unleash your skill and precision with table football! Gather your friends and join the competition: two against two, for challenges to the last ball!

Simona Pedicini MORTE PER GRAZIA RICEVUTA



18 Giugno dalle 18:00 alle 19:00 / June 18th from 6pm to 7pm

PIAZZETTA BAR CENTRALE

In caso di maltempo / In case of bad weather Biblioteca Comunale Via Umberto I°, 6

ALTRÉ STORIE / OTHER STORIES

Also for English speakers

Modera / Moderated by **Matteo Mandis**

MORTE PER GRAZIA RICEVUTA

Presentazione del libro di / Presentation of the book by **SIMONA PEDICINI**



Per evadere da una vita domestica costrittiva – un padre autoritario che la punisce rinchiudendola nella "stanza del silenzio" e una madre che vive solo nell'adorazione dei suoi figli maschi e nel culto di un misterioso Bambinello di cera – Sofia cerca l'amore altrove e lo rivolge, fin dall'infanzia, a una strana "creatura" che con i genitori frequenta la sua famiglia. Insieme vivono ore felici: quelle delle fughe all'alba per raggiungere Marechiaro e stringersi al ritorno nell'odore di alghe, di scogli, di rocce bagnate dal mare; quelle dei giochi folli nel Regno, la stanza dai mobili rosa: lì danzano tra nuvole di talco, sono un Re e una Regina nel loro personalissimo paradiso, si truccano, si travestono, si strappano e si scambiano il cuore, invocano la libertà di poter amare; lì i due protagonisti magici si liberano della propria identità. Tutto è possibile in quel cerchio-mondo dove non esiste legge, il mondo della festa dove il tempo ordinario si annulla, creazione allo stato puro. Almeno fino a quando un giorno, come nella più crudele delle fiabe, qualcuno mette fine a quell'armonia separandoli brutalmente, interrompendo un gioco indicibile che ha a che fare con la nascita di un bambino celeste. L'incanto dell'immaginazione si spezza. Un canto all'amore impossibile, impastato di egoismo, possesso e sangue. Una storia di carne, di passioni e di ossessioni, di vita e di morte. Una vicenda di donne che con rabbia e con dolore, con gioia e con forza scelgono chi essere e vogliono il proprio destino. Un inno alla libertà.

To escape from a restrictive domestic life – an authoritarian father who punishes her by locking her in the "room of silence" and a mother who lives only in the adoration of her male children and the cult of a mysterious wax Child – Sofia seeks love elsewhere and directs it, since childhood, to a strange "creature" who frequents her family with her parents. Together they live happy hours: those of the escapes at dawn to reach Marechiaro cosying up together on the way back in the smell of seaweed, of cliffs, of sea swept rocks; those of the crazy games in the Kingdom, the room with pink furniture: there they dance among clouds of talcum powder, they are a King and a Queen in their very personal paradise, they put on makeup, they dress up, they tear out and exchange their hearts, they invoke the freedom to be able to love; there the two magical protagonists free themselves from their own identity. Everything is possible in that circle-world where there is no law, the world of celebration where ordinary time is annulled, pure creation. At least until one day, as in the cruellest of fairy tales, someone puts an end to that harmony by brutally separating them, interrupting an unspeakable game that has to do with the birth of a heavenly child. The spell of imagination is broken. A song to impossible love, mixed with selfishness, possession and blood. A story of flesh, passions and obsessions, life and death. A story of women who, with anger and pain, with joy and strength choose who they want to be, and want their own destiny. A hymn to freedom.





19 Giugno dalle 10:00 alle 12:00 / June 19th from 10am to 12pm

PIAZZETTA BAR CENTRALE

In caso di maltempo / In case of bad weather Biblioteca Comunale Via Umberto I°, 6

ALTRÉ STORIE / OTHER STORIES

Also for English speakers

Modera / Moderated by **Matteo Mandis**

“PARA TODOS LA LUZ. PARA TODOS TODO.”

Presentazione del libro di / Presentation of the book by **UMBERTO CAO**



Chiapas, 1 gennaio 1994: donne e uomini indigeni con il volto coperto da un passamontagna imbracciaron le armi per ribellarsi contro quello che consideravano l'ultimo atto della storia di sterminio e oppressione iniziata cinque secoli prima. A distanza di trent'anni, in Chiapas le mobilitazioni sociali continuano e si moltiplicano. Tra queste, spicca per originalità e forza quella dell'organizzazione di resistenza civile Luz y Fuerza del Pueblo. I suoi attivisti lottano per fornire l'accesso all'elettricità agli strati più poveri della società locale. E, al contempo, fanno dell'elettricità lo strumento di una più ampia lotta per la giustizia sociale, la difesa dei territori e l'autonomia. Questo studio antropologico mostra come l'energia rappresenti un terreno di battaglie ontologiche, culturali e politiche, e rivela il potenziale d'azione delle cittadinanze organizzate.

Umberto Cao è antropologo, ricercatore presso il Laboratorio di salute pubblica dell'Università di Aix-Marseille (CEReSS) e ricercatore associato presso il laboratorio CeRCLEs dell'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Da oltre 15 anni si occupa di popoli autoctoni e ha compiuto ricerche etnografiche nella Groenlandia orientale, in Québec, in Chiapas e in Sardegna. Dopo aver inizialmente privilegiato le relazioni tra sofferenza sociale e colonialismo, i suoi interessi si sono orientati verso i movimenti sociali e le tematiche dell'energia. Gli strumenti audiovisuali sono parte integrante delle sue pratiche di ricerca e ha realizzato numerosi progetti tra film etnografici, serie fotografiche, opere video ed esposizioni.

Chiapas, 1 January 1994: hooded indigenous men and women took up arms to rebel against what they considered the final act in the history of extermination and oppression that began five centuries earlier. Thirty years later, the social mobilisations in Chiapas continue and proliferate. Among these, the civil resistance organisation Luz y Fuerza del Pueblo stands out for originality and strength. Its activists fight to provide access to electricity to the poorest. And, at the same time, they make electricity the instrument of a broader struggle for social justice, the defence of territories and autonomy. This anthropological study shows how energy constitutes a terrain for ontological, cultural and political confrontations, and reveals the potential for action of organised citizenships.

***Umberto Cao** is an anthropologist, researcher at the Public Health Laboratory of the University of Aix-Marseille (CEReSS) and associate researcher at the CeRCLE center of the Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. He has been working on indigenous peoples for over 15 years and has carried out ethnographic research in eastern Greenland, Quebec, Chiapas and Sardinia. After initially focusing on the relationships between social suffering and colonialism, his interests have turned to social movements and energy issues. Audiovisual tools are an integral part of his research practices and he has produced numerous projects including ethnographic films, photo series, video works and exhibitions.*





19 Giugno dalle 18:00 alle 19:00 / June 19th from 6pm to 7pm

PIAZZETTA BAR CENTRALE

In caso di maltempo / In case of bad weather Biblioteca Comunale Via Umberto I°, 6

ALTRÉ STORIE / OTHER STORIES

Also for English speakers

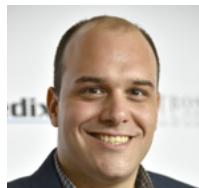
Modera / Moderated by Matteo Mandis

I FESTIVAL DI CINEMA / THE CINEMA FESTIVALS

Incontro con / Meeting with



Benoît Boyeldieu
Manager
Brest Surf Film Festival
Brest, Francia



Dimitris Argyriou
Fondatore di / Founder of
New Born Short Film Agency
Berlino, Germania



Fabian Volti e Stefania Muresu
Direttori di / Directors of
Asincronie Festival
Sassari, Sardegna



Paolo Serra
Direttore di / Director of
Società Umanitaria
in Sardegna - Carbonia
Film Festival



Surina Narula
Diretrice del / Director of
GSFA Global Sustainability Film Awards
Londra, UK

Ogni relatore racconta la propria esperienza, le peculiarità, gli obiettivi e le difficoltà da superare.

Each speaker talks about his own experience, peculiarities, objectives and difficulties to overcome.

Asincronie, festival internazionale dedicato al cinema documentario e di creazione. Ospita film in anteprima regionale ed eventi collaterali quali mostre fotografiche, presentazioni di libri, workshop e masterclass.

Asincronie, international festival dedicated to documentary and creative cinema. It hosts films in regional premieres and collateral events such as photographic exhibitions, book presentations, workshops and masterclasses.

<https://www.asincronie.net/>

Brest Surf Film Festival, 4 giorni del meglio della produzione cinematografica di surf con gli artisti, i designer e i musicisti più promettenti della scena locale e internazionale.

Brest Surf Film Festival, 4 days of the best of surf film production with the most promising artists, designers, musicians from the local and international scene.

<https://brestsurffilmfestival.com/>

Carbonia Film Festival, tre sezioni competitive con premi in denaro, eventi speciali, masterclass, workshop, panel, proiezioni dedicate alle scuole, concerti e mostre.

Carbonia Film Festival, three competitive sections with cash prizes, special events, masterclasses, workshops, panels, screenings dedicated to schools, concerts and exhibitions.

<https://carboniafilmfest.org/it/>

Global Sustainability Films Awards, premia i film più straordinari provenienti dai settori aziendale, non-profit, dei media e creativo che ispirano il pubblico con soluzioni concrete per un futuro più sostenibile.

Global Sustainability Films Awards, recognises outstanding films from the business, non-profit, media and creative sectors that inspire audiences with real-world solutions for a more sustainable future.

<https://tve.media/>

NewBorn Short Film Agency, agenzia di distribuzione e vendita di festival che aiuta i film indipendenti più eccezionali a ottenere il riconoscimento e il pubblico che meritano.

NewBorn Short Film Agency, is a festival distribution and sales agency which assists exceptional independent films in gaining the recognition and audience they deserve.

<https://newbornshortfilmagency.com/>

ASINCRONIE

bsff
BREST
SURF
FILM
FESTIVAL



tve Global
Sustainability
Film Awards

NEWBORN.
SHORT FILMAGENCY



20 Giugno dalle 10:00 alle 12:00 / June 20th from 10am to 12pm

BIBLIOTECA COMUNALE

Via Umberto I°, 6

ALTRÉ STORIE / OTHER STORIES

Also for English speakers

Modera / Moderated by **Matteo Mandis**

IL GIORNALISMO D'INCHIESTA / INVESTIGATIVE JOURNALISM

Incontro con / Meeting with **RAFFAELLA PUSCEDDU**



Si può fare giornalismo investigativo senza né la presenza in campo né la voce narrante del reporter? È la sfida de "Il Fattore Umano", la trasmissione sui diritti umani che ho creato quattro anni fa. Un format che aiuta i giornalisti a "scendere a terra", a lasciare che il racconto proceda per storie, senza avere la presunzione di spiegare la verità. Un modo di mostrare la realtà che necessariamente induce a semplificare il linguaggio, una semplificazione per me necessaria in un momento in cui siamo tutti "editorialisti". Semplificazione è anche la parola d'ordine che ho adottato con i ragazzi del premio Morrione in qualità di tutor, sia per le autrici di "Mercenari digitali" che per i ragazzi de "La propaganda del gas". L'umiltà del lavoro giornalistico si esprime anche eliminando interpretazioni superflue. A mio parere è anche un modo per rispettare il pubblico senza sottoporlo ad esibizioni dell'ego del reporter.

Can investigative journalism be done without either the presence on the field or the narrative voice of a reporter? It's the challenge of "Il Fattore Umano", the human rights TV broadcast I created four years ago. A format that helps journalists "get down to earth," to let the storytelling proceed by stories, without having the presumption to explain the truth. A way of showing reality that necessarily leads to simplifying language, a simplification that I think is necessary at a time when we are all "editorialists". Simplification is also the watchword I have adopted with the Morrione Award guys as a tutor, both for the authors of "Digital Mercenaries" and for the guys of "The gas propaganda". The humility of journalistic work is also expressed by eliminating superfluous interpretations. In my opinion, it is also a way to respect the audience without subjecting them to displays of the reporter's ego.

PREMIO ROBERTO MORRIONE / ROBERTO MORRIONE AWARD

Nato nel 2011 come nuova sezione del Premio giornalistico televisivo Ilaria Alpi, finanzia la realizzazione di progetti d'inchiesta di giovani under 30 su temi rilevanti per la vita politica, sociale, economica e/o culturale dell'Italia e dell'Europa inerenti a temi quali: l'ambiente, la legalità, i diritti umani e civili, lo sviluppo tecnologico e le attività economiche.

Il Premio è promosso dall'Associazione Amici di Roberto Morrione in collaborazione con la Rai e ha l'obiettivo di promuovere, sostenere e incentivare il giornalismo investigativo.

Giunto all'undicesima edizione, il Premio Roberto Morrione nasce dalla volontà di parenti, amici e colleghi di tenere viva la memoria, ma soprattutto l'esempio professionale di Roberto Morrione, giornalista Rai per 40 anni dal 1962, prima con Enzo Biagi, poi al TG1 come caporedattore, vicedirettore del TG2, direttore di Televideo e di Rai International, fino alla direzione di Rainews24 di cui ha reso possibile l'avvio.

Established in 2011 as a new section of the Ilaria Alpi Television Journalism Prize, it finances the realization of investigative projects by young people under 30 on topics relevant to the political, social, economic and/or cultural life of Italy and Europe pertaining to themes such as: the environment, legality, human and civil rights, technological development and economic activities.

The Award is promoted by the Association Amici di Roberto Morrione in collaboration with Rai TV and has the aim of promoting, supporting and incentivizing investigative journalism.

Now in its eleventh edition, the Roberto Morrione Award was born from the desire of relatives, friends and colleagues to keep alive the memory, but above all the professional example of Roberto Morrione, a Rai TV journalist for 40 years from 1962, first with Enzo Biagi, then to TG1 as editor-in-chief, then deputy director at TG2, director of Televideo and Rai International up to the direction of Rainews24, whose start-up he made possible.





20 Giugno dalle 18:30 alle 20:00 / June 20th from 6.30pm to 8pm

PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

ALTRÉ STORIE / OTHER STORIES

Also for English speakers

Modera / Moderated by Maurizio Onnis

CHE CI FACCIO QUI / WHAT AM I DOING HERE

Incontro con / Meeting with DOMENICO IANNACONE



Ogni giorno, sotto i nostri occhi, scorrono vite invisibili: uomini e donne dimenticati, privati di diritti, che lottano, resistono e cercano disperatamente di salvarsi. Sono storie di dolore e speranza, di ingiustizie e coraggio, spesso ignorate ma fondamentali per comprendere chi siamo.

Domenico Iannaccone, giornalista da sempre in prima linea, le porta alla luce con uno sguardo intenso e autentico, conducendoci dentro le periferie dell'anima e della società. Attraverso racconti profondi e immagini che aprono squarci di verità, ci invita a riflettere su ciò che resta nascosto, ma che grida per essere ascoltato. Le storie, già viste in televisione, dal vivo riacquistano forza e intensità, offrendo un'occasione preziosa per guardare il mondo attraverso una lente più profonda ed empatica. Un'esperienza che scuote, emoziona e restituisce il senso più vero del nostro essere.

Domenico Iannaccone, nato nel 1962 a Torella del Sannio (CB), ha iniziato giovanissimo la carriera giornalistica sulle testate regionali. È stato inviato di punta di Ballarò e Presa diretta (Rai3). Ha ideato e condotto, per sette edizioni, il programma d'inchiesta *I dieci comandamenti* (Rai3), e dal 2019 è in onda con *Che ci faccio qui*, uno tra i programmi più seguiti di Rai3. Ha ricevuto cinque volte il Premio Ilaria Alpi, il Premio Paolo Borsellino e il Premio Goffredo Parise. Con il film documentario *Lontano dagli occhi* ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti internazionali. Ha vinto il Festival di Spello con *Siamo tutti matti* e ricevuto il diploma honoris causa dal Centro Sperimentale di Cinematografia. Tra i premi più recenti: Kapuściński, Il Premiolino, Baffo Rosso e Cuomo. Il suo modo di raccontare unisce la tradizione documentaristica italiana al cinema neorealista e al giornalismo d'inchiesta.

Every day, before our eyes, invisible lives flow: forgotten men and women, deprived of rights, who fight, resist and desperately try to save themselves. These are stories of pain and hope, injustice and courage, often ignored but fundamental to understanding who we are.

Domenico Iannaccone, a journalist who has always been on the front lines, brings them to light with an intense and authentic gaze, leading us into the peripheries of the soul and of society. Through deep stories and images that open glimpses of truth, he invites us to reflect on what remains hidden but cries out to be heard. The stories, already seen on television, in person regain strength and intensity, offering a valuable opportunity to look at the world through a deeper and more empathetic lens. An experience that shakes, excites and restores the truest sense of our being.

Domenico Iannaccone, born in 1962 in Torella del Sannio (CB), began his journalistic career at a very young age on regional newspapers. He was a top correspondent for Ballarò and Presa diretta (Rai3). He created and hosted, for seven editions, the investigative program *I dieci comandamenti* (Rai3), and since 2019 he has been on air with *Che ci faccio qui*, one of the most followed programs on RaiTre. He received the Ilaria Alpi Award five times, the Paolo Borsellino Award and the Goffredo Parise Award. With the documentary film *Lontano dagli occhi* he obtained prestigious international awards. He won the Spello Festival with *Siamo tutti matti* and received an honoris causa diploma from the Experimental Center of Cinematography. Among the most recent awards: Kapuściński, Il Premiolino, Baffo Rosso and Cuomo. His way of storytelling combines the Italian documentary tradition with neorealist cinema and investigative journalism.





21 Giugno dalle 11:00 alle 13:00 / June 21st from 11am to 1pm

BIBLIOTECA COMUNALE

Via Umberto I°, 6

ALTRÉ STORIE / OTHER STORIES

Also for English speakers

Modera / Moderated by **Francesco Stefanizzi**

CINEMA E DISABILITÀ

Presentazione del libro di / Presentation of the book by **MATTEO SCHIANCHI**



Questo libro cerca di colmare un vuoto di conoscenza e anche di consapevolezza sull'influenza che il modo in cui la disabilità viene rappresentata nei film ha sulla vita di tutte le persone. In particolare, il testo ricostruisce alcuni snodi decisivi nella storia del cinema americano e di alcune produzioni meno note con la convinzione che, davanti a un film, non siamo semplici spettatori e che ognuno di noi (cittadini, studenti, insegnanti, mondi associativi e della ricerca accademica e sociale) è invitato a interrogarsi sui propri modi di vedere la disabilità, con e attraverso il film. Gli autori del volume suggeriscono alcuni percorsi e temi di visione, mettendo in evidenza come il cinema e i film siano anche strumenti di partecipazione e analisi per le persone con disabilità e per chi vive e lavora al loro fianco. Sono quindi occasioni sociali e culturali che possono, non nella finzione cinematografica ma nella realtà di tutti i giorni, modificare i nostri sguardi, favorire il confronto e la discussione. Lavorare collettivamente coi film e sui film può contribuire a immaginare e costruire nuove pratiche quotidiane.

Matteo Schianchi, ricercatore presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, si occupa di processi storici, sociali e culturali di esclusione-inclusione delle persone con disabilità. È responsabile della Mediateca Ledha.

This book seeks to fill a gap in knowledge and awareness about the influence that the way disability is portrayed in movies has on the lives of all people. In particular, the text reconstructs some decisive junctures in the history of American cinema and some lesser-known productions with the conviction that, in front of a film, we are not mere spectators and that each one of us (citizens, students, teachers, associative worlds and academic and social research) is invited to question our own ways of seeing disability, with and through film. The authors of the volume suggest some viewing paths and themes, highlighting how cinema and films are also tools of participation and analysis for people with disabilities and for those who live and work alongside them. They are in fact social and cultural occasions that can, not in cinematic fiction but in everyday reality, change our perspectives, encourage comparison and discussion. Working collectively with and about films can help imagine and construct new everyday practices.

Matteo Schianchi, researcher at the University of Milan Bicocca, deals with historical, social and cultural processes of exclusion-inclusion of people with disabilities. He is responsible for the Mediateca Ledha.





21 Giugno dalle 18:00 alle 19:00 / June 21st from 6pm to 7pm

PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

ALTRÉ STORIE / OTHER STORIES

Also for English speakers

Modera / Moderated by Maurizio Onnis

SENTIERI DI LIBERTÀ / TRAILS OF FREEDOM

Incontro con / Meeting with ALESSANDRO CONI



Sentieri di Libertà è un progetto culturale che si svolge in Ogliastra e nella Barbagia di Seulo, nato dai percorsi di cura di montagnaterapia realizzati da diverse ASL della Sardegna. Dalla pratica della montagnaterapia ha avuto origine il "movimento" che si riconosce in quella che in tanti chiamano Libera Comunità Terapeutica, che poggia le sue fondamenta non in un luogo specifico ma in un pensiero condiviso sulla salute mentale e su un sentire comune. Sentieri di Libertà si realizza nel contesto relazionale di *communitas* che accolgono e non escludono, che valorizzano la specificità del singolo, che si fondano sui principi della democrazia, che non erigono recinti per imprigionare l'umana fragilità e che non prescindono dall'alleanza con gli altri esseri umani. Nel corso della manifestazione si svolgono camminate nei territori delle comunità ospitanti, e anche Agorai: sono incontri di comunità, democratici e dialogici, a cui partecipano gli abitanti delle comunità locali, operatori della salute mentale, persone che stanno attraversando o hanno attraversato la sofferenza psichica e le loro famiglie.

Alessandro Coni, psichiatra e analista junghiano, vicepresidente dell'Associazione di Ricerca in Psicologia Analitica, membro del direttivo del Collegio Nazionale dei Dipartimenti di Salute Mentale. Ha diretto diversi centri e dipartimenti di salute mentale e dipendenze della Sardegna, e partecipato alla progettazione e realizzazione di progetti di sensibilizzazione e coinvolgimento delle comunità locali nei percorsi di cura e guarigione (Sentieri di Libertà, A Manu Pigada, Agorai); è membro di diverse associazioni scientifiche e culturali e di alcune è il socio fondatore (Società Italiana di Montagnaterapia, Andalas de Amistade trekking).

Sentieri di Libertà is a cultural project that takes place in Ogliastra and Barbagia di Seulo, born from the mountain therapy treatment paths created by several Local Health Authorities in Sardinia. The practice of mountain therapy gave rise to the "movement" that many call the Free Therapeutic Community, which has its foundations not in a specific place but in a shared thought and a common feeling on mental health. Sentieri di Libertà is realized in the relational context of *communitas* that welcome and not exclude, that value the specificity of the individual, that are founded on the principles of democracy, that do not erect fences to imprison human fragility, and that don't ignore the alliance with other human beings. During the event there are walks in the territories of the host communities and Agorai: these are community meetings, democratic and dialogic, attended by local community residents, mental health workers, people who are going through or have gone through mental suffering and their families.

Alessandro Coni, psychiatrist and Jungian analyst, vice president of the Association for Research in Analytical Psychology, board member of the National College of Mental Health Departments. He has directed several centers and departments of mental health and addiction in Sardinia, and participated in the design and implementation of projects to raise awareness and involvement of local communities in paths of care and healing (Sentieri di Libertà, A Manu Pigada, Agorai); he is a member of several scientific and cultural associations and is the founding member of some (Italian Society of Mountain Therapy, Andalas de Amistade trekking).





18 Giugno dalle 19:30 alle 20:30 / June 18th from 7.30pm to 8.30pm

SALA MOSTRE TEMPORANEE

PIAZZA COSTITUZIONE

MOSTRA Inaugurazione / EXHIBITION Opening

SARDEGNA: DISEGNI DALL'INDIA / SARDINIA: DRAWINGS FROM INDIA

In collaborazione con / In collaboration with Turismo in Marmilla

Tutti i giorni dalle 9:30 alle 13 e dalle 15:30 alle 19 - Chiuso Lunedì

Every day from 9:30am to 1pm and from 3.30pm to 7pm - Closed on Monday

Fino al 29 Giugno / Until June 29th

Nel mese di Febbraio 2020, l'Associazione Culturale Life After Oil ha portato una selezione di 80 film delle passate edizioni di LIFE AFTER OIL International Film Festival nelle scuole pubbliche e private di diverse città indiane. Le visite nelle scuole sono state realizzate in collaborazione con **V.V. Maheshwar Rao**, consulente per diversi festival di cinema indiani e **Marianne Borgo**, attrice e consulente internazionale di LAO.

Nelle scuole **Tagore's Home New Era Institute** (scuola media) e **Vande Matharam Bal Vatika** (istituto superiore) di **Hyderabad** gli studenti hanno inoltre studiato la Sardegna e realizzato disegni che rappresentano la nostra isola.

In February 2020, the Cultural Association Life After Oil took a selection of 80 films from LIFE AFTER OIL International Film Festival past editions to public and private schools in several Indian cities.

*The school visits were carried out in cooperation with **V.V. Maheshwar Rao**, consultant for several Indian film festivals and **Marianne Borgo**, actress and international consultant of LAO.*

*At **Tagore's Home New Era Institute** (secondary school) and **Vande Matharam Bal Vatika** (high school) in **Hyderabad**, students also studied Sardinia and created drawings representing our island.*





19 Giugno dalle 19:30 alle 20:30 / June 19th from 7.30pm to 8.30pm

PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

SPETTACOLO DAL VIVO / LIVE SHOW

NICK TIXI DJ Set (Funky Disco)

Nick Tixi (Nicola Montisci), nato a Cagliari nel 1975. DJ, speaker radiofonico e giornalista: scrive di storie di persone, si occupa di spettacolo, cultura, tendenze e vita notturna, è blogger di viaggio. Da alcuni anni ha intrapreso la produzione musicale con 3 singoli all'attivo, oltre a lavorare nel campo della comunicazione e degli uffici stampa. Come DJ da fine anni '90 ha iniziato a collaborare nei locali e nelle discoteche più importanti del Sud dell'isola, ma anche nei festival e negli eventi artistici e di intrattenimento con diverse collaborazioni e ospitate fuori dall'isola tra Milano, Barcellona e Dublino. Cura e promuove progetti musicali e artistici con istituzioni, comuni, società private e teatri. Musicalmente poliedrico, ha sempre spaziato dall'house fino alla disco e al funky, non disdegnando esperimenti nei suoi dischi, con musica elettronica melodica e tribale.

Nick Tixi (Nicola Montisci), born in Cagliari in 1975. DJ, radio speaker and journalist: he writes about people's stories, deals with entertainment, culture, trends and nightlife, he's also a travel blogger. Since a few years he has started musical production with 3 singles to his name, as well as working in the field of communications and press offices. As a DJ in the late 90s he began to collaborate in the most important clubs and discos in the South of Sardinia, but also in festivals and artistic and entertainment events with various collaborations and guest appearances out of Sardinia between Milan, Barcelona and Dublin. He also curates and promotes musical and artistic projects with institutions, municipalities, private companies and theatres. Musically versatile, he has always ranged from house to disco and funky, not disdaining experiments in his records, with melodic and tribal electronic music.

www.tixi.it

<https://soundcloud.com/djtxi>

<https://www.instagram.com/nicktixidj/>

<https://www.facebook.com/djtxi>

20 Giugno dalle 20:00 alle 20:30 / June 20th from 8pm to 8.30pm

PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

SPETTACOLO DAL VIVO / LIVE SHOW

FEDESOULD (Federico Leonardi)

Indovina Indovinello (Spettacolo musicomico) / Riddle me this (Comedy music show)

Fedesound, nome d'arte di Federico Leonardi, è un content creator e polistrumentista sardo con una solida presenza online. Conta oltre 190.000 follower su TikTok, più di 140.000 iscritti su YouTube e oltre 30.000 follower su Instagram. Attraverso le sue piattaforme social propone contenuti musicali che giocano con l'ironia, regalando al pubblico una visione leggera e divertente della musica. È conosciuto a livello nazionale come il principale suonatore di Otamatone, un originale strumento musicale giapponese a forma di nota musicale, ed è riconosciuto tra i maggiori esponenti internazionali sul sito ufficiale www.otamatone.com. Proprio con l'otamatone, nel 2024 ha partecipato ai programmi televisivi Britain's Got Talent e La Corrida di Amadeus, arrivando sul podio di quest'ultimo. Inoltre è diplomato al Conservatorio di Cagliari in Musica Elettronica, una formazione che arricchisce la sua visione musicale e l'approccio creativo alla performance.

Fedesound, stage name of Federico Leonardi, is a Sardinian content creator and multi-instrumentalist with a solid online presence. He has more than 190,000 followers on TikTok, more than 140,000 subscribers on YouTube, and more than 30,000 followers on Instagram. Through his social platforms he offers musical content that plays with irony, giving the public a light and fun vision of music. He is nationally known as the leading player of Otamatone, an original Japanese musical instrument in the shape of a musical note, and is recognized among the leading international exponents on the official website www.otamatone.com. With Otamatone, in 2024 he participated in the television programs Britain's Got Talent and Amadeus' La Corrida, reaching the podium of the latter. Furthermore, he has graduated from the Conservatory of Cagliari in Electronic Music, a training that enriches his musical vision and creative approach to performance.

www.tiktok.com/@fedesound

www.youtube.com/@fede_sound

www.instagram.com/fede_sound

www.facebook.com/share/IBWdTKitPJ/?mibextid=wwXlfr



20 Giugno dopo la mezzanotte / June 20th after midnight

PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

SPETTACOLO DAL VIVO / LIVE SHOW

TransalentOM

World-tribal-electronic-psychadelic-trance-fusion

Andrea Presa Didgeridoo e percussioni / Didgeridoo and percussion

Kavita Soni Voce e danza classica Odissi / Voice and Odissi classical dance

TransalentOM è un progetto musicale nato tra le terre antiche d'Australia, d'India e del Salento. Un viaggio musicale e visivo dalla cultura tribale al suono del mondo contemporaneo. La voce antica del didgeridoo e quella mistica del canto indiano si fondono con la pschedelia dell'elettronica. Dopo 22 anni di ricerca musicale durante i viaggi e le residenze con le tribù native indigene di vari paesi, TransalentOM riesce a ricreare sul palco atmosfere suggestive tra mantra, ritmi tribali, danze classiche indiane, canti tradizionali salentini e improvvisazioni sperimentali, in un crescendo di fusione con i ritmi tipici della musica new age. Con l'ispirazione tratta dalle minoranze tribali di tutto il mondo TransalentOM sostiene le cause dei diritti umani.

Andrea Presa, compositore musicale, suonatore di didgeridoo, percussionista, sound designer elettronico. Ha iniziato 25 anni fa come suonatore di didgeridoo nella terra degli aborigeni australiani esibendosi in tutti i continenti.

Kavita Soni, cantante, ballerina, attrice. Studia danza classica Odissi e canto indiano classico dall'età di 5 anni, e si diploma all'Accademia di Belle Arti e Acting College Kishor Namit Kapoor. Inizia la sua carriera come cantante solista e cantante Bollywood, con vari tour internazionali.

TransalentOM is a musical project born between the ancient lands of Australia, India and Salento. A musical and visual journey from tribal culture to the sound of contemporary world. The ancient voice of didgeridoo and the mystical voice of India blend with the psychedelia of electronics. After 22 years of musical research during travels and residencies with the native indigenous tribes of various countries, TransalentOM manages to recreate evocative atmospheres on stage with mantra, tribal rhythms, classical Indian dance, traditional songs from Salento and experimental improvisations in a crescendo of fusion with the typical beats of new age music. With inspiration drawn from tribal minorities around the world TransalentOM supports human rights causes.

Andrea Presa, music composer, didgeridoo player, percussionist, electronic sound designer. He started 25 years ago as a didgeridoo player in Australian Aboriginal land performing on every continent.

Kavita Soni, singer, dancer, actress. She studied Odissi classical dance and classical Indian singing from the age of 5, and graduated from Kishor Namit Kapoor Academy of Fine Arts and Acting College. She started her career as a solo singer and Bollywood singer, with various international tours.

https://www.instagram.com/transalentom/?utm_source=qr&igsh=M2hxMzlyNWx0bzVu

<https://open.spotify.com/artist/5nphEpFLi6JtW4bBa1PjW4?si=hlg2zLvgTcWLGKcVE4bIDQ>

<https://transalentom.bandcamp.com/album/shakti-dance>

https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kokelr3HFP5HVPL6gFo46WdUcHRTm3ohs



21 Giugno dalle 19:30 alle 20:30 / June 21st from 7.30pm to 8.30pm

PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

SPETTACOLO DAL VIVO / LIVE SHOW

ENZO FAVATA trio

Enzo Favata Sax soprano, tenore, clarinetto / Soprano sax, tenor, clarinet

Salvatore Maltana Contrabbasso / Double bass

Marcello Peghin Chitarra classica 10 corde / 10-string classical guitar

È un lungo sodalizio quello tra Enzo Favata, Marcello Peghin e Salvatore Maltana, un'esperienza che li ha portati al successo nel corso degli anni con vari progetti musicali: Ajo con Dino Saluzzi, il Quintetto Atlantico e Voyage en Sardaigne. Enzo Favata, insieme ai suoi connazionali e compaesani di Alghero, ritorna alla piccola formazione cameristica rileggendo e spaziando tra jazz, danze della Sardegna e del Mediterraneo, musica latina e rivisitazioni della musica jazz e classica.

Enzo Favata, uno dei nomi più rappresentativi del jazz italiano, attivo fin dai primi anni ottanta. Ha saputo costruire un linguaggio personale che attraversa gli stili e lo spazio, esplorando con la sua ricerca sonorità e strumenti della tradizione sarda e del mondo, con uno sguardo verso il futuro.

Salvatore Maltana, dopo essersi formato ai seminari di Nuoro Jazz e Siena Jazz e aver frequentato master class con Ralph Towner, Pierre Favre e diversi altri, ha intrapreso una carriera che lo ha portato ad esibirsi in numerose tournée, festival e rassegne jazz in tutto il mondo.

Marcello Peghin, chitarra acustica classica a 6 e 10 corde, chitarra elettrica con Live electronics. Compositore e arrangiatore nato a Lecce, ma praticamente vissuto sin dalla nascita ad Alghero. Diplomato in chitarra classica, predilige lo studio del repertorio di Joahan Sebastian Bach.

It's a long partnership that between Enzo Favata, Marcello Peghin and Salvatore Maltana, an experience that has brought them to success over the years with various musical projects: Ajo with Dino Saluzzi, the Quintetto Atlantico and Voyage en Sardaigne. Enzo Favata, together with his fellow countrymen and fellow townspeople from Alghero, returns to the small chamber ensemble rereading and ranging between jazz, Sardinian and Mediterranean dances, Latin music and revisitations of jazz and classical music.

Enzo Favata, one of the most representative names in Italian jazz, active since the early 80s. He has been able to build a personal language that crosses styles and space, exploring with his research sonorities and instruments from the Sardinian tradition and the world, with an eye towards the future.

Salvatore Maltana, after training at the Nuoro Jazz and Siena Jazz seminars and attending master classes with Ralph Towner, Pierre Favre and several others, embarked on a career that led him to perform in numerous tours, festivals and jazz festivals all over the world.

Marcello Peghin, 6- and 10-string classical acoustic guitar, electric guitar with Live electronics. Composer and arranger born in Lecce, he has in fact lived since birth in Alghero. Graduated in classical guitar, he has a preference for the study of Joahan Sebastian Bach's repertoire.

<https://www.instagram.com/enzofavata/>

<https://www.youtube.com/@enzofavatamusician3664>

https://www.facebook.com/enzofavatamusic/?locale=it_IT





21 Giugno dopo la mezzanotte / June 21st after midnight

PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

SPETTACOLO DAL VIVO / LIVE SHOW

LUCA MARTELLI aka RIDE GORILLA *The Most Original Drummer Dj*

Una consolle da dj, due bacchette a battere sulla batteria e tre ore di bombardamento sonoro tutte da ballare: questo è il Ride Gorilla, lo spettacolo eletropunk di Luca Martelli. Una performance inedita, un dj set con le più famose canzoni mixate in tempo reale e suonate solo con la batteria su cui picchia senza sosta, con la gioia e l'energia che l'hanno fatto conoscere agli appassionati del rock nostrano, e che faranno innamorare chiunque non avrà paura di scendere in battaglia assieme a lui.

Luca Martelli, batterista e autore. Studia e suona la batteria fin dall'età di 13 anni. È stato allievo di Giulio Capiozzo, Ellade Bandini e ha seguito diversi seminari in Italia di Will Calhoun, Tullio De Piscopo, Ian Paice, Carl Palmer e altri. Dal 2012 fa parte dei Litfiba, storica band italiana; dal 2014 suona come batterista e si occupa di tutta la parte elettronica (sequenze e campioni) della band di Piero Pelù solista. Nel 2017 ha ideato un suo progetto solista dal nome Ride Gorilla, uno spettacolo con solo batteria dove mixa loop di musica elettronica. Ad oggi ha fatto più di 300 concerti in tutta la penisola ed Europa, esibendosi in discoteche e piazze.

A DJ console, two drumsticks beating on drums and three hours of sound bombardment all to dance to: this is Ride Gorilla, Luca Martelli's electropunk show. An unprecedented performance, a DJ set with the most famous songs mixed in real time and played only with the drums on which he beats relentlessly, with the joy and energy that have made him known to fans of Italian rock music, and that will make anyone who is not afraid to go into battle with him fall in love.

Luca Martelli, drummer and author. He has been studying and playing drums since the age of 13. He was a student of Giulio Capiozzo, Ellade Bandini and attended several seminars in Italy by Will Calhoun, Tullio De Piscopo, Ian Paice, Carl Palmer and others. Since 2012 he's been a member of Litfiba, a historic Italian band; since 2014 he's been playing as drummer and taking care of all the electronic part (sequences and samples) of Piero Pelù's solo band. In 2017 he created his own solo project called Ride Gorilla, a drums-only show where he mixes electronic music loops. To date he has performed more than 300 concerts all over Italy and Europe in discos and town squares.

www.ridegorilla.com

CREDITI / CREDITS

Con il Patrocinio ed il contributo di / With the sponsorship and contribution of
Assessorato Della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Regione Autonoma della Sardegna
Comune di Ottana (NU)
Comune di Villanovaforru (SU)
Regione Autonoma della Sardegna

Con il contributo di / With the contribution of
ISDE Medici per l'Ambiente, Sardegna
Fondazione di Sardegna
Medicina Democratica

Col Patrocinio del Presidente del Consiglio Regionale della Sardegna
With the sponsorship of the President of the Region of Sardinia
Consiglio Regionale della Sardegna

Con il Patrocinio di / With the sponsorship of
Ministero della Cultura
Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica
Ministero per le disabilità

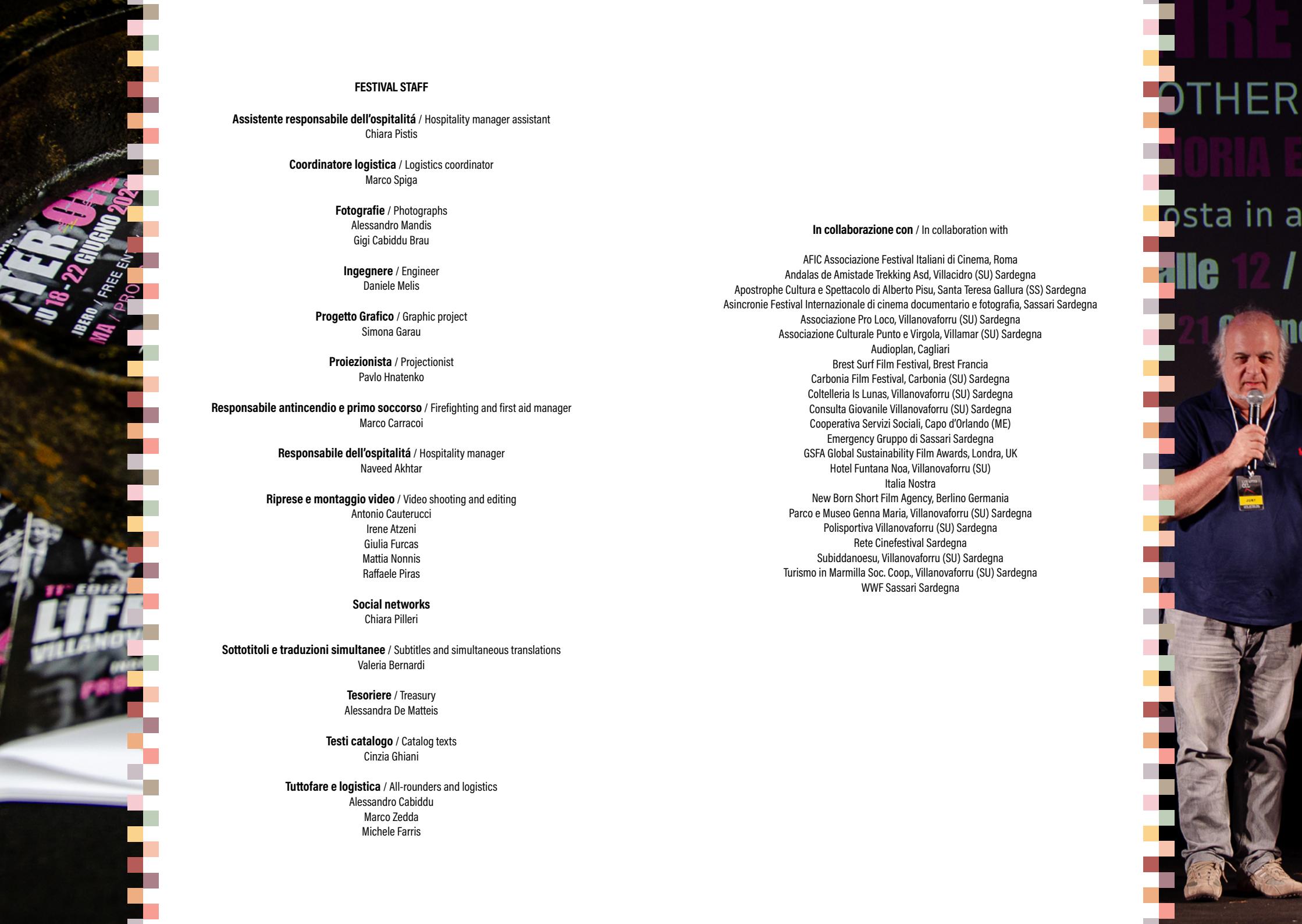
Supporto logistico ed organizzativo / Logistics and organization
LIFE AFTER OIL Associazione Culturale

Direttore Artistico / Art Director
Massimiliano Mazzotta

Programmazione / Planning
Riccardo Albuzzi

Ufficio stampa / Press office
Carmina Conte





FESTIVAL STAFF

Assistente responsabile dell'ospitalità / Hospitality manager assistant
Chiara Pistis

Coordinatore logistica / Logistics coordinator
Marco Spiga

Fotografie / Photographs
Alessandro Mandis
Gigi Cabiddu Brau

Ingegnere / Engineer
Daniele Melis

Progetto Grafico / Graphic project
Simona Garau

Proiezionista / Projectionist
Pavlo Hnatenko

Responsabile antincendio e primo soccorso / Firefighting and first aid manager
Marco Carraci

Responsabile dell'ospitalità / Hospitality manager
Naveed Akhtar

Riprese e montaggio video / Video shooting and editing
Antonio Cauterucci
Irene Atzeni
Giulia Furcas
Mattia Nonnis
Raffaele Piras

Social networks
Chiara Pilleri

Sottotitoli e traduzioni simultanee / Subtitles and simultaneous translations
Valeria Bernardi

Tesoriere / Treasury
Alessandra De Matteis

Testi catalogo / Catalog texts
Cinzia Ghiani

Tuttofare e logistica / All-rounders and logistics
Alessandro Cabiddu
Marco Zedda
Michele Farris

In collaborazione con / In collaboration with

AFIC Associazione Festival Italiani di Cinema, Roma
Andalas de Amistade Trekking Asd, Villacidro (SU) Sardegna
Apostrophe Cultura e Spettacolo di Alberto Pisu, Santa Teresa Gallura (SS) Sardegna
Asincronie Festival Internazionale di cinema documentario e fotografia, Sassari Sardegna
Associazione Pro Loco, Villanovaforru (SU) Sardegna
Associazione Culturale Punto e Virgola, Villamar (SU) Sardegna

Audioplan, Cagliari
Brest Surf Film Festival, Brest Francia
Carbonia Film Festival, Carbonia (SU) Sardegna
Coltelleria Is Lunas, Villanovaforru (SU) Sardegna
Consulta Giovanile Villanovaforru (SU) Sardegna
Cooperativa Servizi Sociali, Capo d'Orlando (ME)
Emergency Gruppo di Sassari Sardegna
GSFA Global Sustainability Film Awards, Londra, UK
Hotel Funtana Noa, Villanovaforru (SU)
Italia Nostra
New Born Short Film Agency, Berlino Germania
Parco e Museo Genna Maria, Villanovaforru (SU) Sardegna
Polisportiva Villanovaforru (SU) Sardegna
Rete Cinefestival Sardegna
Subiddanoesu, Villanovaforru (SU) Sardegna
Turismo in Marmilla Soc. Coop., Villanovaforru (SU) Sardegna
WWF Sassari Sardegna



Grazie a / Thanks to

Alberto Pilloni
Alessia Vacca
Alma Luna Mazzotta
Andrea Abis
Antonella Zedda
Antonello Rossi
Bernardino Fenu
Camillo Farris
Caterina Pusceddu
Chiara Cappello
Danila Matta
Enrico Pusceddu
Ezio Cillico
Francesca Figus
Francesco Cillico
Francesco Lo Sardo
Francesco Spada
Franco Zedda
Gaia Pilloni
Germano Vacca
Giacomo Vacca
Giorgio Spiga
Giovannangela Ibba
Jasmin Cillico
Jessica Orrù
Jolanda Martina
Kande Amadou (Samba)
Manuela Mura
Maria Francesca Vacca
Maria Rosaria Cavallo
Marcello Matzeu
Marta Mancosu
Matteo Mandis
Maurizio Onnis
Maurizio Serra
Pasquale Vacca
Pietro Serra
Raffaela Lunetta
Raffaele Fenu
Samuele Vacca
Sergio Porcu
Silvia Ibba
Sonia Fanari
Stefania Fulgheri
Valentina Mocci
Vilma Pilloni

VILLANOVAFORRU

INFORMAZIONI E TURISMO / INFORMATION AND TOURISM

SEGRETERIA DEL FESTIVAL / FESTIVAL HEADQUARTERS
PIAZZA COSTITUZIONE

17 - 21 Giugno Mattino ore 10:00 - 13:00 / Pomeriggio ore 15:30 - 19:00
June 17th to 21st Morning 10am to 1pm / Afternoon 3.30pm to 7pm
Tel +39 3277880737 Sms / Whatsapp

TURISMO MARMILLA / MARMILLA TOURIST OFFICE

Turismo in Marmilla Soc. Coop. Piazza Costituzione 6

Aperto dal Martedì alla Domenica Mattino ore 09:30 - 13:00 / Pomeriggio ore 15:30 - 19:00
Open from Tuesday to Sunday from 9.30am to 1pm / 3.30pm to 7pm

Tel +39 333 1760216

email: turismoinmarmilla@gmail.com

pec: turismoinmarmilla@pec.it

PER INFORMAZIONI E VISITE GUIDATA AL PARCO ARCHEOLOGICO

For information and guided tours to the archaeological park

Tel +39 3331760216 Whatsapp

CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DI / WITH THE SPONSORSHIP AND CONTRIBUTION OF



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ADMISSEO DELL'UNIVERSITÀ PUBBLICA, BENI CULTURALI,
CULTURA, TECNOLOGIA E INNOVAZIONE
ASSISTENZA AGLI INVESTIMENTI
ASSISTENZA DIISTRUTTIVA PUBBLICA, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETACOLI ELOSPORT



COMUNE DI
VILLANOVAFORRU



COMUNE DI OTTANA



Fondazione
di Sardegna

MOVIMENTO DI LOTTA PER LA SALUTE
Medicina Democratica



COL PATROCINIO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO REGIONALE DELLA SARDEGNA
WITH THE SPONSORSHIP OF THE PRESIDENT OF THE REGION OF SARDINIA



CONSIGLIO REGIONALE DELLA SARDEGNA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA



Ministro per le disabilità
Presidenza del Consiglio dei Ministri

IN COLLABORAZIONE CON / IN COLLABORATION WITH



LIFE AFTER
OIL
Associazione Culturale



Informazioni
Informations
+39 3277880737
info@lifeafteroil.org
LIFE AFTER OIL
@lifeafteroil
@LIFEAFTEROIL



12°LIFE AFTER OIL International Film Festival

17 - 21 Giugno 2025 VILLANOVAFORRU (SU), Sardegna, Italia

PROGRAMMA / Programme

VILLANOVAFORRU 17 - 21 Giugno / June 17th to 21st

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRY

48 FILM / 48 Films

7 INCONTRI ALTRE STORIE / 7 Meetings Other Stories

5 SPETTACOLI DAL VIVO / 5 Live Shows

MOSTRA / Exhibition

SPORT Biliardino Fionda Ping Pong / Table football Sling Table tennis

17 Giugno / June 17th

PROIEZIONI / Screenings

PIAZZA COSTITUZIONE ore 21:30 - 00:30 / 9.30pm to 12.30am

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

21:25 **UNDER OCCUPATION** di Anas Yahya Fiction 1'56" Giordania 2023

21:30 **PATROL** di Camilo de Castro e Brad Allgood Documentario 80' Nicaragua 2023

22:55 **SUNFLOWER** di Natalia Chernysheva Animazione 4'18" Russia 2023

23:00 **THE ART OF GIVING** di Mickael Couturier Documentario 12' Francia - Indonesia 2023

23:15 **PLAYING GOD** di Matteo Burani Animazione 9' Italia 2024

23:25 **ENTROPY** di Inuk Jørgensen Documentario 9'52" Groenlandia 2024

23:35 **THE SURROGATE GIRL** di Onur Güler Fiction 17'15" Turchia 2023

00:00 **NICARAGUA Y URIARTE** di Tano Levi Fiction 15' Argentina 2024



12°LIFE AFTER OIL International Film Festival

17 - 21 Giugno 2025 VILLANOVAFORRU (SU), Sardegna, Italia

18 Giugno / June 18th

PROIEZIONI / Screenings

PINACOTECA COMUNALE Via Argiolas 40 ore 10:00 - 13:00 / 10am to 1pm

10:00 **WILD COAST WARRIOR**s di Nick Chevallier e Leigh Wood Documentario 72' Sudafrica 2023

11:15 **SHAN TUYET TEA PRODUCTION** di Louis Jan Joynt de Fouw

Documentario 8'09" Irlanda 2024 **opera prima**

11:25 **THE WIND THAT SHAKES THE PRISONER ANT** di Chiu-wing Leslie Chan

Documentario 20' Cina 2024 **opera prima**

11:50 **WATER OF LIFE** di Sündüs Gören Fiction 15' Turchia 2023 **opera prima**

12:05 **A REDE** di Beatriz Lima Animazione 12'35" Brasile 2024 **opera prima**

12:20 **KAWAAD** di Suraj Sadanand Nagaonkar Fiction 12'43" India 2024 **opera prima**

12:35 **SUPERBI** di Nikola Brunelli Fiction 15'38" Italia 2024

12:50 **TORANJ** di Tina Ahmadi Król Fiction 9'30" Iran 2024 **opera prima**

SPORT – BILIARDINO / FIONDA / PING PONG Table football / Sling / Table tennis

SAGRATO DELLA CHIESA Piazza Costituzione dalle 16 alle 18 / 4pm to 6pm

ALTRÉ STORIE / OTHER STORIES ALSO FOR ENGLISH SPEAKERS

PIAZZETTA BAR CENTRALE dalle 18 alle 19 / 6pm to 7pm

In caso di maltempo / In case of bad weather Biblioteca Comunale Via Umberto I°, 6

MORTE PER GRAZIA RICEVUTA

Presentazione del libro di / Presentation of the book by **Simona Pedicini** (Scrittrice / Writer)

Modera / Moderated by **Matteo Mandis**

MOSTRA Inaugurazione Exhibition Opening

SARDEGNA: DISEGNI DALL'INDIA / SARDINIA: DRAWINGS FROM INDIA

SALA MOSTRE TEMPORANEE PIAZZA COSTITUZIONE ore 19:30 - 20:30 / 7.30pm to 8.30pm

Tutti i giorni dalle 9:30 alle 13 e dalle 15:30 alle 19 - Chiuso Lunedì

Every day from 9.30am to 1pm and from 3.30pm to 7pm - Closed on Monday

In collaborazione con / In collaboration with **Turismo in Marmilla - FINO AL 29 GIUGNO / UNTIL JUNE 29th**

PROIEZIONI / Screenings

PIAZZA COSTITUZIONE ore 21:30 - 00:30 / 9.30pm to 12.30am

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

21:30 **MURKY WATERS** di Martin B. Gulnov Documentario 66' Danimarca 2023 **opera prima**

22:40 **FICUS** di Isabella Bobadilla Animazione 4' Colombia 2023 **opera prima**

22:45 **THE ISLAND** di Mahmut Taş Documentario 5' Turchia 2024

22:55 **HERDERS AT THE EDGE** di Delgerzaya Delgerjargal
Documentario 18' Mongolia 2024 **opera prima**

23:15 **MORÌ** di Yakup Tekintangaç Fiction 19' Turchia 2024

23:35 **SOMEONE ELSE'S STORY** di Michal Lustig Animazione 4'53" Israele 2023

23:45 **OSAS E LE DONNE DI BENIN CITY** di Gabriele Gravagna Documentario 15' Italia 2023

00:00 **BAMBOLA** di Giorgio Musumeci Fiction 19' Italia 2024 **opera prima**



12°LIFE AFTER OIL International Film Festival

17 - 21 Giugno 2025 VILLANOVAFORRU (SU), Sardegna, Italia

19 Giugno / June 19th

ALTRE STORIE / OTHER STORIES ALSO FOR ENGLISH SPEAKERS

PIAZZETTA BAR CENTRALE dalle 10 alle 12 / 10am to 12pm

In caso di maltempo / In case of bad weather Biblioteca Comunale Via Umberto I°, 6

“PARA TODOS LA LUZ. PARA TODOS TODO.”

Presentazione del libro di / Presentation of the book by **Umberto Cao** (Antropologo / Anthropologist)
Modera / Moderated by **Matteo Mandis**

SPORT – BILIARDINO / FIONDA / PING PONG Table football / Sling / Table tennis
SAGRATO DELLA CHIESA Piazza Costituzione dalle 16 alle 18 / 4pm to 6pm

ALTRE STORIE / OTHER STORIES ALSO FOR ENGLISH SPEAKERS

PIAZZETTA BAR CENTRALE dalle 18 alle 19 / 6pm to 7pm

In caso di maltempo / In case of bad weather Biblioteca Comunale Via Umberto I°, 6

I FESTIVAL DI CINEMA / THE CINEMA FESTIVALS

Benoît Boyeldieu (Manager Brest Surf Film Festival, Brest, Francia)

Dimitris Argyriou (Fondatore di / Founder of New Born Short Film Agency, Berlino, Germania)

Fabian Volti e Stefania Muresu (Direttori di / Directors of Asincronie Festival, Sassari, Sardegna)

Paolo Serra (Direttore di / Director of Società Umanitaria in Sardegna - Carbonia Film Festival)

Surina Narula (Direttrice del / Director of GSFA Global Sustainability Film Awards, Londra, UK)

Modera / Moderated by **Matteo Mandis**

SPETTACOLO DAL VIVO Live show

PIAZZA COSTITUZIONE dalle 19:30 alle 20:30 / 7.30pm to 8.30pm

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

NICK TIXI DJ Set (Funky Disco)

PROIEZIONI / Screenings

PIAZZA COSTITUZIONE ore 21:30 - 00:30 / 9.30pm to 12.30am

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

21:30 INTERNATIONAL ADOPTIONS: A GLOBAL SCANDAL

di Christine Tournadre e Sonia Gonzalez Documentario 54' Francia 2024

22:30 ROOTS OF RENEWAL di Franklyne Mudulia Manono Documentario 4'57" Kenia 2024

22:35 LAGUNA NEGRA di Matt Maynard Documentario 13'54" Cile 2024

22:50 SECRET SEED di Jung Yeon Byun Fiction 19'55" Corea del Sud 2024

23:10 BETTER WITH MILK di Ashika Srinivassan Fiction 15'46" India 2024 **opera prima**

23:30 GOOD MORNING GAZA di Dörthe Eickelberg Documentario 10'45" Germania 2024

23:45 GHOSTS FROM THE EAST di Ahmet Sami Kuriş Fiction 13'50" Turchia 2024

00:00 JUS D'ORANGE di Alexandre Athané Animazione 13'45" Francia - Polonia 2023



12°LIFE AFTER OIL International Film Festival

17 - 21 Giugno 2025 VILLANOVAFORRU (SU), Sardegna, Italia

20 Giugno / June 20th

ALTRE STORIE / OTHER STORIES ALSO FOR ENGLISH SPEAKERS

BIBLIOTECA Comunale Via Umberto I°, 6 dalle 10 alle 12 / 10am to 12pm

IL GIORNALISMO D'INCHIESTA / INVESTIGATIVE JOURNALISM

PREMIO ROBERTO MORRIONE / ROBERTO MORRIONE AWARD

Incontro con / Meeting with **Raffaella Pusceddu** (Giornalista d'inchiesta / Investigative journalist)

Modera / Moderated by **Matteo Mandis**

SPORT – BILIARDINO / FIONDA / PING PONG Table football / Sling / Table tennis

SAGRATO DELLA CHIESA Piazza Costituzione dalle 16 alle 18 / 4pm to 6pm

ALTRE STORIE / OTHER STORIES ALSO FOR ENGLISH SPEAKERS

PIAZZA COSTITUZIONE dalle 18:30 alle 20:00 / 6.30pm to 8pm

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

CHE CI FACCO QUI / WHAT AM I DOING HERE

Incontro con / Meeting with **Domenico Iannacone** (Giornalista / Journalist)

Modera / Moderated by **Maurizio Onnis**

SPETTACOLO DAL VIVO Live show

PIAZZA COSTITUZIONE dalle 20:00 alle 20:30 / 8pm to 8.30pm

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

FEDE SOUND (Federico Leonardi)

Indovina Indovinello (Spettacolo musicomico) / Riddle me this (Comedy music show)

PIAZZA COSTITUZIONE ore 21:30 - 02:00 / 9.30pm to 2am

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

PROIEZIONI / Screenings

21:30 **ONE WITH THE WHALE** di Pete Chelkowski e Jim Wickens Documentario 80' USA 2023

22:55 **TAKEN BY THE RIVER** di Md Ibrahim Khalilullah

Documentario 5' Bangladesh 2024 **opera prima**

23:00 **LINES** di Martin Schmidt Animazione 4'09" Germania 2024

23:10 **HARRAQÀ** di Anis Fayala Fiction 6'35" Tunisia 2023 **opera prima**

23:20 **THINGS UNHEARD OF** di Ramazan Kilic Fiction 15' Turchia 2023

23:35 **DARK GLOBE** di Donato Sansone Animazione 3'18" Italia 2024

23:40 **LA ASISTENTE** di Pierre Llanos Fiction 19'43" Perù 2023

00:00 **TWO TICKETS** di Mazen Haj Kassem Fiction 18'21" Danimarca 2024

SPETTACOLO DAL VIVO Live show **dopo la mezzanotte** / after midnight

TransalentOM World-tribal-electronic-psychadelic-trance-fusion

Andrea Presa (Didgeridoo e percussioni / Didgeridoo and percussion)

Kavita Soni (Voce e danza classica Odissi / Voice and Odissi classical dance)



12°LIFE AFTER OIL International Film Festival

17 - 21 Giugno 2025 VILLANOVAFORRU (SU), Sardegna, Italia

21 Giugno / June 21st

ALTRE STORIE / OTHER STORIES ALSO FOR ENGLISH SPEAKERS

BIBLIOTECA Comunale Via Umberto I°, 6 dalle 11 alle 13 / 11am to 1pm

CINEMA E DISABILITÀ Presentazione del libro di / Presentation of the book by
Matteo Schianchi (Ricercatore / Researcher Università degli Studi Milano Bicocca)
Modera / Moderated by Francesco Stefanizzi

SPORT – BILIARDINO / FIONDA / PING PONG Table football / Sling / Table tennis
SAGRATO DELLA CHIESA Piazza Costituzione dalle 16 alle 18 / 4pm to 6pm

ALTRE STORIE / OTHER STORIES ALSO FOR ENGLISH SPEAKERS

PIAZZA COSTITUZIONE dalle 18 alle 19 / 6pm to 7pm

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

SENTIERI DI LIBERTÀ / TRAILS OF FREEDOM

Incontro con / Meeting with Alessandro Coni (Psichiatra / Psychiatrist)
Modera / Moderated by Maurizio Onnis

SPETTACOLO DAL VIVO Live show

PIAZZA COSTITUZIONE dalle 19:30 alle 20:30 / 7.30pm to 8.30pm

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

ENZO FAVATA trio

Enzo Favata (Sax soprano, tenore, clarinetto / Soprano sax, tenor, clarinet)
Salvatore Maltana (Contrabbasso / Double bass)
Marcello Peghin (Chitarra classica 10 corde / 10-string classical guitar)

PIAZZA COSTITUZIONE ore 21:30 - 02:00 / 9.30pm to 2am

In caso di maltempo / In case of bad weather Pinacoteca Comunale Via Argiolas 40

PROIEZIONI / Screenings

21:30 **THE LITTLE ANCESTOR** di Alexa Tremblay-Francoeur Animazione 11'12" Canada 2024

21:45 **URSUS** di Antonio Maciocco Documentario 24' Italia - Sardegna 2024

22:15 **THE RAFFLE** di Muhammet Emin Altunkaynak Fiction 16'50" Turchia 2024

22:35 **SALAMANDER'S LAND** di Ekaterina Ulyanova Animazione 9' Russia 2024

22:50 **RONDE NOCTURNE** di Valentina Casadei Fiction 19'10" Italia 2024

23:15 **L'ULTIMA IMMAGINE** di Viviana Mura Fiction 3'24" Italia - Sardegna 2024

23:25 **ZODIAC** di Hans Buyse Fiction 15' Belgio 2024

23:45 **NEAR** di Olivier Avellan Animazione 4'48" Francia 2024 **opera prima**

00:00 **Premiazioni / Awards**

SPETTACOLO DAL VIVO Live show **dopo la mezzanotte** / after midnight

LUCA MARTELLI aka RIDE GORILLA The most original Drummer DJ