

LIFE AFTER
OIL



GIURIE
Juries

GIURIA Animazioni *JURY Animations*



Da sinistra / From the left:
Daniele Castiglia - Fabio Cucciari - Roberta Mannoni - Cristiana Muntoni
- Marco Pinna

(Docenti e studenti dell'IPSCT Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici, S.T.Gallura)

Teachers and students of the Professional institute for commercial and touristic services, Santa Teresa Gallura

GIURIA Cortometraggi *JURY Short Movies*

FRANCESCA SIRONI

Giornalista / Journalist



Collabora con l'Espresso e la Repubblica. Si occupa di attualità, soprattutto su temi quali lavoro, i beni culturali, l'immigrazione. Nel 2016 ha realizzato con Alberto Gottardo "Follow the paintings", un documentario d'inchiesta sul riciclaggio di denaro nel mercato dell'arte, prodotto da Sky. Nel 2018, insieme al consorzio investigativo europeo EIC, ha scritto un'inchiesta sull'uso dei fondi europei in Turchia. Con altri colleghi ha invece condotto una ricerca internazionale indipendente sull'odio in rete.

She collaborates with l'Espresso and Repubblica. She writes about recent events, mostly issues like immigration, young people, cultural heritage. In 2016 she made, together with Alberto Gottardo, "Follow the paintings", an investigation documentary on money-laundering in the art market, produced by Sky. In 2018, together with EIC (European Investigative Collaborations), she wrote a report about how Turkey spends European funds. Together with other fellow journalists she conducted an independent research about hate on the Internet.



GIURIA Cortometraggi

JURY Short Movies

FRANCESCO VILLA

Regista / *Filmmaker*



Nasce a Roma il 4/9/72, vive a Milano. Regista, videomaker e fotografo. Realizza diversi cortometraggi premiati in vari festival italiani e internazionali. Nel 2002 fonda Logo Video Ass. Culturale, struttura composta da realizzatori di immagini, fisse e in movimento, con la quale realizza documentari, cortometraggi, spot, istituzionali per aziende, contributi per spettacoli teatrali, esposizioni fotografiche. Nel 2007 fonda la Onlus Linea Gialla, la prima Onlus gestita direttamente da persone senza fissa dimora con le quali realizza il documentario "Linea Gialla". Dal 2007 collabora con Acme (Accademia di Belle Arti Europea dei Media) con l'incarico di docente di Regia, Montaggio, Tecnica fotografica. Responsabile, per l'anno accademico 2008/2009, del laboratorio video dell'IFG, Istituto "Carlo De Martino" per la Formazione al Giornalismo. Nel 2014 fonda Milano.Lab Ass. Culturale incentrata sui rapporti culturali Italia-Russia.

He was born in Rome in 1972 and currently lives in Milan. Director, videomaker and photographer. He did several short movies that were awarded in Italian and international festivals. In 2002 he founded the Cultural Association Logo Video, composed by videomakers of both moving and still images, with which he realized documentaries, short movies, commercials, corporate videos, support for theatre shows, photography exhibits. In 2007 he founded the Linea Gialla Onlus (Yellow Line Non-profit), the first non-profit run directly by homeless people, with which he made the documentary titled "Yellow line". Since 2007 he has worked at Acme (Accademia di Belle Arti Europea dei Media) as a teacher of Direction, Editing, Photographic technique. In 2008/09 he was in charge of the video workshop at IFG, "Carlo De Martino" (Institute for Training in Journalism). In 2014 he founded Milano.Lab, a cultural association dedicated to the cultural relations between Italy and Russia.

GIURIA Cortometraggi

JURY Short Movies

MAURIZIO PORTALURI

Radioncologo / *Radio Oncologist*



Nato a Brindisi nel 1960, lavora come medico ospedaliero pubblico nel campo dell'oncologia, della radioterapia e della radioprotezione. Si è sempre occupato dei tumori lavorativi ed ambientali prima a Manfredonia, poi a Brindisi e Taranto. E' direttore responsabile della rivista telematica salute-pubblica.net ed autore di "La Sanità Malata" (Glocal 2008), "Di fabbrica si muore" (Manni 2008), "Camici a Sud" (Kurumuny, 2014).

He was born in Brindisi in 1960 and currently works as a public hospital doctor in the fields of oncology, radiotherapy and radioprotection. He's always dealt with tumours caused by work or by the environment. first in Manfredonia then in Brindisi and Taranto. He's Editor-in-Chief of the web magazine salutepubblica.net and he wrote "La Sanità Malata" – "The Sick Healthcare" (Glocal 2008), "Di fabbrica si muore" – "Death by the workplace" (Manni 2008), "Camici a Sud" – "Lab coats in the South" (Kurumuny, 2014).



GIURIA Diritti Umani
JURY Human Rights

FABRIZIO CASSINELLI

Giornalista / Journalist



Cronista di nera dell'Agenzia Ansa è giornalista professionista da una ventina d'anni. Dopo gli studi in antropologia culturale all'università Cattolica di Milano si è specializzato in immigrazione e realtà sociali, lavorando per alcuni dei principali quotidiani come Corriere, Giornale, Metro, La Padania, per televisioni e periodici. Ha realizzato servizi nei Balcani e ha seguito la missione militare a guida italiana in Albania. Membro del direttivo del Gruppo cronisti milanesi, è attivo nell'Associazione lombarda dei Giornalisti dove segue in particolar modo i processi informativi e le fake news. Ha pubblicato due libri: "Chinatown Italia" (Aliberti ed.), la prima inchiesta sulle comunità cinesi realizzata in Italia, e "Il libro nero della Sicurezza" (Aliberti ed.), un dossier sullo stato delle Forze dell'ordine nel nostro Paese e sulla problematica terroristica.

Il suo ultimo libro "L'Iran Svelato" (Cdg editore) è un reportage sulla misconosciuta Repubblica islamica e un'analisi della disinformazione operata su di essa per anni a causa di questioni geopolitiche.

Crime reporter for Ansa Agency in Milan, he has been a professional journalist for about twenty years. After studying cultural anthropology, he specialized in immigration and social realities, working for some of the major newspapers, television channels and periodicals. Member of the Board of Directors of the Lombard reporters group, he has published two books: "Chinatown Italia", the first investigation of its kind into the Chinese communities in Italy, and "The Black Book of Security", a dossier on the status of the police in our country and on terrorism issues.

His latest book "L'Iran Svelato" - "Iran unveiled" (Cdg editore) is a report about the little known Islamic Republic and an analysis about the misinformation about the country that's been going on for years due to geopolitical issues.

GIURIA Diritti Umani
JURY Human Rights

GIUSEPPE CRISTALDI

Scrittore / Writer



Leccese, è uno scrittore. Sin dagli esordi la sua scrittura si è incentrata sull'impegno civile, le sue pubblicazioni hanno affrontato tematiche come lo stragismo di Stato, la condizione operaia nei petrochimici italiani, il traffico di organi, il dramma sociale legato ai metodi di riscossione dei tributi da parte di Equitalia. Ha collaborato con diversi artisti nazionali tra cui Franco Battiato, Caparezza e Cristiano De André. Nel 2009 è Premio "Kallistos", nel 2012 è Premio Nazionale "Under 30" di drammaturgia contemporanea, nel 2013 è Premio Eccellenza Pugliese, nel 2017 è Premio Nazionale Presidi del Libro.

Il suo ultimo libro, "Gli Scuoiati" (PellicanoSardegna, 2018), è un doloroso cammino all'interno della condizione femminile odierna.

From Lecce, he's a writer. Since his beginnings, his writing has been focused on civil commitment, his publications have dealt with issues such as State's campaign of violence, working conditions in Italian petrochemical plants, organ trafficking and social drama linked to tax collection methods by Equitalia. He has collaborated with several national artists including Franco Battiato, Caparezza and Cristiano De André. In 2009 he won the "Kallistos" Prize, in 2012 the National "Under 30" Prize for contemporary dramaturgy, in 2013 he won Pugliese Excellence Award, in 2017 the National "Book Defense" Prize.

His latest book "Gli Scuoiati" - "The skinned" (PellicanoSardegna, 2018), is a painful journey inside modern day's situation of women.

GIURIA Diritti Umani

JURY Human Rights

MARIA ELENA DELIA

Membro / Board Fondazione Arrigoni



Torinese, laureata in fisica, dopo alcuni anni in Gran Bretagna rientra in Italia e si dedica a progetti per la difesa dei diritti umani e la promozione della cultura. Fa parte dell'International Solidarity Movement e dal 2009 al 2013 diventa referente per l'Italia nella Coalizione Internazionale della Freedom Flotilla. Dal 2012 è Consigliere all'interno del board della Fondazione Vittorio Arrigoni, che promuove interventi umanitari in Italia e a livello internazionale. È, inoltre, uno dei soci fondatori di X.0 Communication (sviluppo e gestione di progetti di comunicazione integrata) e di Weglint (la startup che ha creato la app per scoprire e raccontare i luoghi e per custodirne la memoria). Ha fatto parte della giuria per la sezione Diritti Umani dell'edizione 2017 di Life After Oil.

From Turin, she graduated in physics. After living several years in the United Kingdom she came back to Italy and she now devotes herself to projects for the defense of human rights and the promotion of culture. She's a member of the International Solidarity Movement; from 2009 to 2013 she has been the Italian contact person in the International Freedom Flotilla Coalition. Since 2012 she has been a member of the board of the Fondazione Vittorio Arrigoni, which promotes humanitarian interventions in Italy and internationally. She's also a founding member of X.0 Communication (development and management of integrated communication projects) and of Weglint (a startup that created the app dedicated to discover, describe and keep track of interesting places). She was a member of the Human Rights Jury of LAO IFF 2017.

GIURIA Diritti Umani

JURY Human Rights

STEFANIA MURESU

Sociologa Visuale & Regista /
Visual Sociologist & Filmmaker



È sociologa visuale e regista, si occupa di ricerche e documentari insieme al collettivo 4Caniperstrada, associazione per la produzione di film e reportage in Sardegna. Ha realizzato insieme a Fabian Volti il documentario "Luci a Mare" (70',2014,ITA) ed è autrice del progetto Video Partecipativo Sardegna, sui linguaggi del cinema partecipato. Nel 2017 dirige "Sulla Stessa Barca" (70',2017,ITA) lungometraggio documentario sulle memorie migranti, presentato al Festival Visioni dal Mondo a Milano in anteprima nazionale, a Isreal - Festival del Cinema del Reale e al Festival Sguardi Altrove - sezione Diritti Umani 2018, dedicato alla regia femminile.

She's a director and a visual sociologist, she realizes researches and documentaries together with the 4Caniperstrada collective, a Sardinian association that produces movies and reports. Together with Fabian Volti she made the documentary "Luci a Mare" – "Lights at sea" (70', 2014, ITA) and she's the mind behind the Video Partecipativo Sardegna project, about the different styles of participatory cinema. In 2017 she directed "Sulla Stessa Barca" - "On the same boat" (70', 2017, ITA), a documentary on migrant memories that premiered at the Visioni dal Mondo festival in Milan and was later shown in the Isreal - Festival del Cinema del Reale and in the 2018 Sguardi Altrove festival, dedicated to female direction, in the Human Rights section.

ANTONIN HADDAD

**Direttore FReDD Film Festival /
FReDD Film Festival's Director**



Nato il 13/07/1985 a Fiesole. Ingegnere progettuale laureato all'Università di Tolosa, ha lavorato in Argentina, Brasile ed Ecuador all'interno di programmi ministeriali per la sostenibilità. Da cinque anni è direttore del FReDD Festival di Tolosa, che fa parte del Green Film Network. Nel 2016 ha fatto parte della giuria internazionale del Festival du Film Vert in Svizzera, dell'Iranian International Green Film Festival in Iran e dell'Ecozine Film Festival in Spagna.

Born July 13 1985 in Fiesole (Italy). Project engineer from the Toulouse university, he worked in Argentina, Brazil and Ecuador in ministerial sustainability programs. He has been for the last five years director of the FReDD Festival of Toulouse, part of the Green Film Network. In 2016 he was part of the international jury of the Festival du Film Vert in Switzerland, of the Iranian International Green Film Festival in Iran and the Ecozine Film Festival in Spain.



BRUNA DE MARCHI

Sociologa / Sociologist



Bruna De Marchi è nata in Carnia nel 1948 e ha studiato scienze politiche e sociologia a Bologna e negli Stati Uniti. Ha svolto attività di ricerca e insegnamento in Italia ed all'estero occupandosi di molteplici temi: sociolinguistica e relazioni interetniche; emergenze, crisi e disastri ambientali e sanitari; percezione, comunicazione e governance dei rischi; processi di pianificazione e partecipazione pubblica per le decisioni di policy; aspetti culturali ed etici dell'innovazione tecnologica. Attualmente è affiliata al Senter for Vitenskapsteori (Centro per lo studio delle scienze naturali, sociali ed umane) dell'Università di Bergen (Norvegia).

Bruna De Marchi was born in Carnia (Friuli-Venezia Giulia, Italy) in 1948. She studied political science and sociology in Bologna and the United States. She conducted extensive research and teaching activities in Italy and abroad on a variety of topics including: sociolinguistics and inter-ethnic relations; environmental and health emergencies, crises and disasters; risk perception, communication and governance; planning and public participation processes for policy decisions; cultural and ethical aspects of technological innovation. She is presently with the Senter for Vitenskapsteori (Centre for the Study of the Sciences and the Humanities) of the University of Bergen (Norway).



GIURIA Documentari

JURY Documentaries

JOAKIM DEMMER

Regista / *Filmmaker*



Nato e cresciuto nella Svezia meridionale. Dopo aver studiato fotografia, ha iniziato a lavorare come cameraman e film editor in Scandinavia. Dal 1995 al 2001 ha studiato regia alla German Academy of Film & Television (dffb) a Berlino. Dopo la laurea ha lavorato come regista, direttore della fotografia e produttore in Svezia e Germania.

Born and raised in southern Sweden. After studying photography, he began working as a cameraman and film editor in Scandinavia. From 1995 to 2001 he studied directing at the German Academy of Film & Television (dffb) in Berlin. Since his graduation, he's been working as a director, cinematographer and producer in Sweden and Germany.



GIURIA Documentari

JURY Documentaries

MARIANNE BORGIO

Attrice / *Actress*



Dopo cinquant'anni trascorsi sui palcoscenici in Francia, Marianne ha deciso di cambiare la sua vita e di trasferirsi in India: quando non recita si occupa di consulenze per diversi film festival. Quest'anno è stata membro della giuria al festival Indywood a Hyderabad ed è stata invitata a Kadjuraho da Raja Bundela, a Jaipur da Somendra Harsh, a Nashik da Mukesh Kaneri e a Bangalore da Mahesh Rao. Attualmente sta girando la seconda parte del suo documentario "Holy waters" - "Acque sante" a Tiruoati presso l'ashram di Gurudev.

After fifty years on stage in France, Marianne decided to change her life and live most of the time in India, so when she's not acting she has become a film festival consultant. This year she was a jury member in Hyderabad at the Indywood festival and she was invited by Raja Bundela in Kadjuraho, by Somendra Harsh in Jaipur, by Mukesh Kaneri in Nashik and by Mahesh Rao in Bangalore. She is now in the process of shooting the second part of her documentary "Holy waters" in Tiruoati in Gurudev's ashram.

