



© Wayne Miller/Magnum Photos

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2023

LIFE AFTER OIL

VILLANOVAFORRU (SU) Sardegna, Italia

X 6 - 10
GIUGNO

POSITIVE
VIBES

COMMISSIONE SELEZIONE / SELECTING COMMITTEE:

Cinzia Ghiani, Claudia Morelli, Davide Mangini, Elisa Russi, Fabio Canessa, Francesco Mazzotta, Francesco Villa, Marco Piras, Massimiliano Mazzotta, Raffaella Lunetta, Riccardo Albuzzi e Riccardo Russi.

FILM IN CONCORSO / MOVIES IN COMPETITION: 50

OPERE PRIME / DEBUT MOVIES: 14

ORE DI PROGRAMMAZIONE / TOTAL SCREENING HOURS : 18

FILM ISCRITTI / ENTERED MOVIES:

989 da 92 Paesi / 989 from 92 countries

Afghanistan, Algeria, Argentina, Armenia, Australia, Austria, Bangladesh, Belarus, Belgium, Benin, Bolivia, Bosnia and Herzegovina, Brazil, Canada, Cambodia, Cameroon, Cape Verde, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Croatia, Cuba, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Dominican Republic, Ecuador, Egypt, Estonia, Finland, France, Germany, Ghana, Greece, Honduras, Hungary, India, Indonesia, Iran, Iraq, Ireland, Israel, Italy, Jordan, Kazakhstan, Kosovo, Kyrgyzstan, Latvia, Lebanon, Lithuania, Luxembourg, Macedonia, Malta, Mexico, Mongolia, Morocco, Myanmar, Netherlands, Nepal, Nigeria, Niue, Norway, Pakistan, Palestine, Paraguay, Perù, Philippines, Poland, Portugal, Romania, Russian Federation, Saudi Arabia, Slovakia, Slovenia, South Africa, Spain, Sri Lanka, South Korea, Sweden, Switzerland, Syria, Thailand, Tunisia, Turkey, Uganda, Ukraine, United Kingdom, United States, Uzbekistan, Vanuatu, Venezuela.

LEGENDA / COLOR KEY

AMBIENTE lungometraggi e medimetraggi / ENVIRONMENT feature & medium length movies

DIRITTI UMANI lungometraggi / HUMAN RIGHTS feature movies

AMBIENTE cortometraggi / ENVIRONMENT short movies

DIRITTI UMANI cortometraggi / HUMAN RIGHTS short movies

ANIMAZIONI cortometraggi / ANIMATIONS short movies

WORLD PANORAMA cortometraggi finzione / short movies fiction

CORTI SCUOLE cortometraggi / short movies made by schools

POSITIVE VIBES

ALTRE STORIE / other stories

SPORT Tiralasticu / sling

SPETTACOLO DAL VIVO / live show

CONCERTO / concert

VILLANOVAFORRU 6 - 10 Giugno / June 6 th to 10th

29 FILM IN PROGRAMMA / 29 FILM SCHEDULED

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRY

PROGRAMMA

6 Giugno / June 6th

PIAZZA COSTITUZIONE ore 21:00 - 00:00 / 9pm to midnight

****In caso di maltempo / In case of bad weather CAS Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino****

PROIEZIONI / Screenings

21:00 US

di Nika Zhukova ed Eli Hofman

Passo uno 2'50" Israele 2022

OPERA PRIMA

21:15 SOLAR

WIND ALLEY

di Anastasia Lobkovski

Fiction 76' Finlandia 2022

22:30 POSITIVE VIBES

di Alberto Peruffo 5'

ANTROPOCENE

22:35 TRIA

di Giulia Grandinetti

Fiction 17' Italia 2022

22:55 TSUTSUÉ

di Amartei Armar

Fiction 15'30" Francia 2022

23:15 98M3

di Juliette Costes, Joanna

Charpentier, Mélanie Hyvert, Lisa

Perez e Victoria Ward

3D Computer 5'05"

Francia 2022

OPERA PRIMA

23:25 IN CINEMA

di Azamat Sharshenov Fiction 4'

Kirghizistan 2023

OPERA PRIMA

23:35 DAD, SHALL WE SING

SOMETHING?

di Aidana Baurjanqyzy

Fiction 20' Kazakhstan 2021

OPERA PRIMA

PROGRAMMA

7 Giugno / June 7th

SPORT - TIRALASTICU

SAGRATO DELLA CHIESA

Piazza Costituzione dalle 16 alle 18 / 4pm to 6pm

FIONDA / Sling

PROIEZIONI / Screenings

PIAZZA COSTITUZIONE ore 21:00 - 00:00 / 9pm to midnight

In caso di maltempo / In case of bad weather CAS Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino

21:00 **THE THING**
WITH FEATHERS

di Tianlin Xu
Fiction 19'53" Germania 2022

21:30 **LAGUNARIA**

di Giovanni Pellegrini
Documentario 52' Italia 2021

22:30 **POSITIVE VIBES**

di Alberto Peruffo 5' B-CORP

22:35 **GARDENS PETRIFIED**

di Ali Cabbar
Fiction 20' Turchia 2022

23:00 **SHYNE**

di Fiona Bulet, Auriane Diaz,
Ananda Gay-Laignel, Véronique
Marazzi e Clara Pecoraro
3D Computer 5'46" Francia 2022

OPERA PRIMA

23:10 **DIPLOMATIE**
DE L'ECLIPSE

di Cesar Luton, Achille
Pasquier, Selim Lallaoui,
Clemence Bailly e Axel Mechin 3D
Computer 7'52" Francia 2022

OPERA PRIMA

23:20 **L'ALLACCIO**

di Daniele Morelli
Fiction 20' Italia 2022

23:45 **BAMNOL - THE DEBT**

di Robin Dudfield
Fiction 12' Cambogia 2021

OPERA PRIMA

PROGRAMMA

8 Giugno / June 8th

SPORT - TIRALASTICU

SAGRATO DELLA CHIESA

Piazza Costituzione
dalle 16 alle 18 / 4pm to 6pm

FIONDA / Sling

ALTRE STORIE / OTHER STORIES

Bar Centrale dalle 18 alle 19 / 6pm to 7pm

In caso di maltempo / In case of bad weather Biblioteca comunale Via Umberto I, 6

FESTIVAL DI CINEMA / THE CINEMA FESTIVALS

Modera / Moderated by Matteo Mandis

Incontro con / Meeting with **Ajit Rai** (Critico cinematografico /
Film critic), **Alice Arecco** (Milano Film Network), **Joe Juanne**
Piras (Andaras Traveling Film Festival, Sardegna), **Marko**
Montana (Almagro Film Festival, Spagna) e **Till Dietsche**
(Cinemare International Ocean Film Festival Kiel, Germania)

PROIEZIONI / Screenings

PIAZZA COSTITUZIONE ore 21:00 - 00:00 / 9pm to midnight

In caso di maltempo / In case of bad weather CAS Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino

21:00 **ONE OF THE OBVIOUS**
RIGHTS OF CITIZENSHIP

di Reza Khodadadi,
Passo uno 1'17" Iran 2021

21:05 **FISH AND LOVE**

di Margot Casabonne-Masounave,
Simon Chassanne, Marion Cortesi,
Lucas Gaerthner, Clara Ibrahim ed
Emma Thevenet

3D Computer 2'13" Francia 2022

OPERA PRIMA

21:10 **UNA NUOVA VOCE**

di Peter Marcias
Documentario 12' Italia 2021

21:30 **APPLAUSE**

di Ivan Zabazhanov
Fiction 16'37" Russia 2022

21:50 **HIDE AND SEEK**

di Rian Apriansyah
Fiction 9'52" Indonesia 2022

22:05 **WILL YOU LOOK AT ME**

di Shuli Huang
Fiction 20' Cina 2022

22:30 **POSITIVE VIBES**

di Alberto Peruffo 5'
BETTER COTTON INITIATIVE

22:35 **NEI GIARDINI**
DELLA MENTE

di Matteo Balsamo
Documentario 90' Italia 2022

PROGRAMMA

9 Giugno / June 9th

SPORT - TIRALASTICU

SAGRATO DELLA CHIESA

Piazza Costituzione
dalle 16 alle 18 / 4pm to 6pm

FIONDA / Sling

ALTRE STORIE / OTHER STORIES

Bar Centrale dalle 18 alle 19 / 6pm to 7pm

**In caso di maltempo / In case of bad weather Biblioteca comunale Via Umberto I, 6*

CINEMA E DISABILITÀ CINEMA AND DISABILITY

Modera / Moderated by **Matteo Mandis**

Incontro con / Meeting with

Francesco Stefanizzi (Attore e regista / Actor and director)

Marina Cuollo (Scrittrice e speaker radiofonica / Writer and radio host) **Giorgio Cingolari** (Antropologo e regista / Anthropologist and director)

SPETTACOLO DAL VIVO / Live show dalle 19:30 alle 20:30 / 7:30pm to 8:30pm
POETI IMPROVVISATORI "A S'ARREPENTINA"

Improvised poetry **Alberto Stanislao Atzori** di Sardara **Giampaolo Nuscis** di Tramatzà

PROIEZIONI / Screenings

PIAZZA COSTITUZIONE ore 21:00 - 00:00 / 9pm to midnight

In caso di maltempo / In case of bad weather CAS Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino

21:00 MY TOY

di **Mazen Haj Kassem**

Fiction 7'33" Danimarca 2023

21:15 DONDE LOS NIÑOS

NO SUEÑAN

di **Stefano Sbrulli**

Documentario 22'58" Italia 2022

21:45 GAMBIT

di **Naime Pakniyat**

Computer grafica 3'16" Iran 2022

OPERA PRIMA

21:50 KOLÉSÈ

di **Esther Kemi Gbadamosi**

Passo uno 8'45" Nigeria 2022

22:00 48 HOURS

di **Azadeh Moussavi**

Fiction 20' Iran 2022

22:25 PEBBLE

di **Karina Logothetis**

Fiction 13'11" Stati Uniti 2022

22:40 POSITIVE VIBES

di **Alberto Peruffo** 5'

GOTS Global Organic Texture Standard

22:45 FINAL ROUND

di **Mohamed Fekrane**

Fiction 83' Marocco 2021

PROGRAMMA

10 Giugno / June 10th

POSITIVE VIBES ECOLOGIE RADICALI / Radical ecologies di **Alberto Peruffo**

BAR CENTRALE dalle 10 alle 12 / 10am to 12pm

**In caso di maltempo / In case of bad weather Biblioteca comunale Via Umberto I, 6*

SPORT - TIRALASTICU

SAGRATO DELLA CHIESA

Piazza Costituzione
dalle 16 alle 18 / 4pm to 6pm

FIONDA / Sling

ALTRE STORIE / OTHER STORIES

Bar Centrale dalle 18 alle 19 / 6pm to 7pm

**In caso di maltempo / In case of bad weather Biblioteca comunale Via Umberto I, 6*

**LE COMUNITÀ ENERGETICHE
THE ENERGY COMMUNITIES**

Modera / Moderated by **Maurizio Onnis**

(Sindaco di / Mayor of Villanovaforru)

Incontro con / Meeting with

Lorenzo Tecleme (Giornalista / Journalist)

Marco Sideri (Sindaco di / Mayor of Ussaramanna)

SPETTACOLO DAL VIVO / Live show dalle 19:30 alle 20:30 / 7:30pm to 8:30pm
NICOLA VIRDIS Comico / Comedian "ABBA - ABBIAMO un problema"

PROIEZIONI / Screenings

PIAZZA COSTITUZIONE ore 21:00 - 23:00 / 9pm to 11pm

In caso di maltempo / In case of bad weather CAS Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino

21:00 IT'S TIME TO GO

di **Ananth Narayan Mahadevan** Fiction 90' India 2021

22:35 L'IMPATTO DELL'UOMO SULLA NATURA

The impact of man on nature

Cortometraggi scuole / Short movies made by schools

IPSAR "G.B. Tuveri" Villamar, ITCG "P.C. Vignarelli" Sanluri

e Liceo Artistico Statale "Foiso Fois" Cagliari

23:05 POSITIVE VIBES

di **Alberto Peruffo** 5' ZERO CARBONIO

23:10 Premiazioni / Awards

00:00 CONCERTO/Concert SA RAZZA Rap Hip-Hop Made in Sardinia



IPSAR "G.B. Taveri" Villamar Istituto Alberghiero

Hotel management School

7 - 9 Giugno dalle 9 alle 12:30

June 7th to 9th / from 9am to 12:30pm

21 FILM IN PROGRAMMA / 21 FILM SCHEDULED

SOLO PER STUDENTI / FOR STUDENTS ONLY

7 Giugno / June 7th

**09:00 THE IRON
DIGGER**

di Anil Budha Magar
Documentario 51' Nepal 2022

10:00 FOBI

di Elham Aminian
Passo uno 12'50" Iran 2022

10:20 Intervallo

10:40 POSITIVE VIBES

di Alberto Peruffo 5'
BANCHE ETICHE

10:45 TERRA DEI PADRI

di Francesco Di Gioia
Documentario 11'24" Italia 2021

8 Giugno / June 8th

09:00 SARURA.

**The future is an unknown
place**

di Nicola Zambelli
Documentario 80' Italia 2022

11:00 TRIBES

di Emmanuel Kurukulasuriya,
Lucile Mangelot, Raphaël Jolivet,
Ilwona Lust, Alexandre Canivet, Mélodie
Tanier, Diane Nuty e Dimitri Besnard
3D Computer 3'53" Francia 2022

OPERA PRIMA

11:05 GUN PLAY

di Barzan Rostami
3D Computer 2'35" Iran 2022

11:10 SYCORAX

di Lois Patiño e Matías Piñeiro
Fiction 20' Spagna 2021

11:35 IL BINARIO MORTO

di Antonio Maciocco
Fiction 23'55" Italia 2023

10:20 Intervallo

10:40 POSITIVE VIBES

di Alberto Peruffo 5'
BASSO IMPATTO AMBIENTALE

10:45 LIGHTS

di Adél Palotás
2D Computer 8'13" Ungheria 2022

10:55 BELLE RIVER

di Guillaume Fournier,
Samuel Matteau e Yannick Nolin
Documentario 11'18" Canada 2022

11:15 WILDFIRE

di Shyam Karki
Documentario 10'00" Nepal 2022

9 Giugno / June 9th

09:00 BE WATER -

Andes to Amazonia

di Julia Blagny
Documentario 52' Bolivia 2021

10:00 EXIT FEDERICO

di Mit Jarouble
e Hugues Beauregard
Fiction 12'08" Svizzera 2021

OPERA PRIMA

10:20 Intervallo

10:40 POSITIVE VIBES

di Alberto Peruffo 5'
BILANCIO DI SOSTENIBILITÀ

10:45 KARIM

di Gonzalo Ballester
Documentario 23'50" Spagna 2022

**11:30 THE NICE GUY WHO
WENT BAD BUT WHO USED
TO BE NICE**

di Jauffrey Gallé
Fiction 15'22" Francia 2022

OPERA PRIMA

11:50 BERTIE MI HA

SCRITTO UNA POESIA
di Vittoria Rizzardi Penolosa
Fiction 15' Italia 2021

11:15 THE SPRAYER

di Farnoosh Abedi
3D Computer 8'45" Iran 2022

11:30 NOT GO GENTLE

di Sasha Ihnatovich
Fiction 5'26" Slovenia 2022

11:40 BOOKSTORE

di Annika e Ofelia Giannini
Frame by frame Animation 6'
Svezia 2022

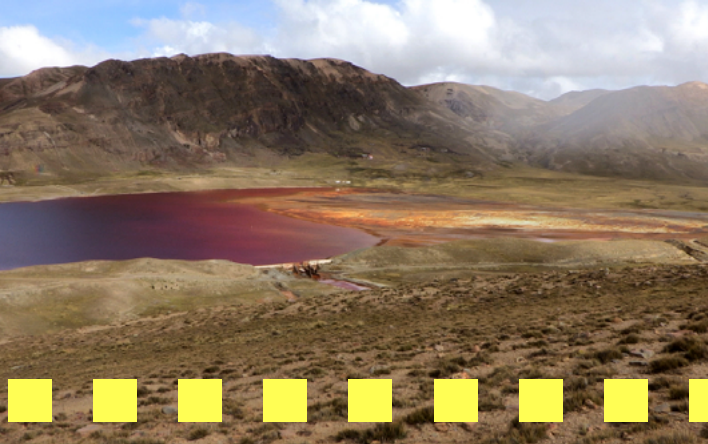
11:50 NOW OR NEVER

di Anne-Sophie Charon e
Luis Alonso Robles Barba
Fiction 3'58" Messico 2022

OPERA PRIMA

11:55 INTERNAL

di Soumadeep Dasgupta
Fiction 15' India 2022
OPERA PRIMA



9 Giugno ore 09:00 / June 9th 9.00am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

BE WATER Andes to Amazonia

di Julia Blagny
Documentario 52' Bolivia 2021

Lingua originale / Original language: Spagnolo / Spanish
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Stato dell'acqua / State of water
E-mail: julia.blagny@gmail.com

Biografia / Biography

Fare documentari è il suo modo per conoscere e interagire con l'incredibile mondo che ci circonda. Ama condividere temi ambientali, mostrare atti di solidarietà efficaci in tutto il mondo e lavorare con la musica e la danza. Forma i giovani alle tecniche audiovisive ed è un grande piacere per lei vedere a loro volta degli appassionati.

Making documentaries is her way to learn about and interact with the incredible world that surround us. She loves to share environmental themes, show acts of solidarity that are effective all around the world and work with music and dance. She trains young people in audiovisual techniques and it's a great pleasure for her to see some enthusiasts in their turn.

7 Giugno ore 21:30 / June 7th 9.30pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



LAGUNARIA

di Giovanni Pellegrini
Documentario 52' Italia 2021

Lingua originale / Original language: Italiano / Italian
Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English
Argomento / Topic: Venezia / Venice
E-mail: info@ginkofilm.it

Biografia / Biography

Giovanni Pellegrini è un regista, DOP e produttore italiano. Nato a Venezia nel 1981, prima di diplomarsi al Centro Sperimentale di Cinematografia ha studiato storia della navigazione e lavorato come guida naturalistica nella laguna veneziana. I suoi documentari sono stati proiettati e premiati nei festival di tutto il mondo.

Giovanni Pellegrini is an Italian director, DOP and producer. Born in Venice in 1981, before graduating at Centro Sperimentale di Cinematografia he studied history of navigation and worked as a naturalistic guide in the Venetian lagoon. His documentaries have been screened and awarded in festivals all around the world.



6 Giugno ore 21:15 / June 6th 9.15pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

SOLAR WIND ALLEY

di Anastasia Lobkovski
Fiction 76' Finlandia 2022

Lingua originale / Original language: Finlandese / Finnish
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English
Argomento / Topic: Tempesta solare / Solar storm
E-mail: anastasia.lobkovski@alumni.aalto.fi

Biografia / Biography

Regista e artista visiva con sede in Finlandia. Si è laureata come MFA presso l'Accademia finlandese di Belle Arti nel 2013. Ha anche conseguito il Master of Arts nel 2017 presso il dipartimento di regia dell'Università di Aalto. I suoi cortometraggi viaggiano nei festival cinematografici di tutto il mondo da circa dieci anni.

Filmmaker and visual artist based in Finland. She has graduated as MFA from The Finnish Academy of Fine Arts in 2013. She has also Master of Arts degree 2017 from Aalto University Filmmaking department. Her short films have been travelling film festivals around the world for about ten years.



7 Giugno ore 09:00 / June 7th 9.00am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

THE IRON DIGGER

di Anil Budha Magar
Documentario 51' Nepal 2022

Lingua originale / Original language: Nepalese / Nepali
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Miniera di ferro / Iron mine
E-mail: magaranilbudha2021@gmail.com

Biografia / Biography

Nato il 15 giugno 1993, è un regista indipendente del Nepal. È anche sceneggiatore, romanziere, regista e giornalista. Il suo primo cortometraggio è stato "Lomba" (The Leader sheep). Il suo secondo documentario "The iron digger" è stato scelto al Film Southasia 2022, all'Ischia Global Film Festival (Italy) e altri festival nel mondo.

Born on 15th June 1993, is an independent filmmaker from Nepal. He is also a scriptwriter, novelist, director, and journalist. His first short movie is "Lomba" (The Leader sheep). His second documentary film is "The Iron Digger" which was nominated in Film Southasia 2022, Ischia Global Film Festival (Italy) and other festivals.

AMBIENTE / Environment

Lungometraggi e Mediometrage - Feature & Medium length movies

AMBIENTE / Environment

Lungometraggi e Mediometrage - Feature & Medium length movies



9 Giugno ore 22:45 / June 9th 10.45pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

FINAL ROUND

di Mohamed Fekrane
Fiction 83' Marocco 2021

Lingua originale / Original language: Arabo / Arabic
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English
Argomento / Topic: Migrazioni / Migrations
E-mail: cinedunefilm@gmail.com

Biografia / Biography

Mohamed Fekrane è di origine franco-marocchina, master alla Paris Film School ETTIC, vive in Francia. Ha diretto 5 cortometraggi e 3 documentari, *Dernier Round* è il suo primo lungometraggio, in preparazione del suo secondo film.

Mohamed Fekrane is of French-Moroccan origin, master's degree from Paris Film School ETTIC, lives in France. He directed 5 shorts films and 3 documentaries, Dernier Round is his first feature film, in preparation for his second film.

10 Giugno ore 21:00 / June 10th 9.00pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



IT'S TIME TO GO

di Ananth Narayan Mahadevan
Fiction 90' India 2021

Lingua originale / Original language: Marathi
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English
Argomento / Topic: Eutanasia attiva / Active euthanasia
E-mail: ananthmahadevanfilms@gmail.com

Biografia / Biography

Produttore, regista, scrittore, montatore, attore, autore di film, teatro, televisione e media indiani. Tra le sue opere: *Mee Sindhutai Sapkal*; *Gour Hari Dastaan: The Freedom File*; *Rough Book*; *Doctor Rakhmbai*; *Mai Ghat*; *Crime No 103/2005*; *Bittersweet*; *The Storyteller*.

Producer, director, writer, editor, actor, author of Indian films, theatre, television and media. Among his works: Mee Sindhutai Sapkal; Gour Hari Dastaan: The Freedom File; Rough Book; Doctor Rakhmbai; Mai Ghat: Crime No 103/2005; Bittersweet; The Storyteller.



8 Giugno ore 22:35 / June 8th 10.35pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

NEI GIARDINI DELLA MENTE

di Matteo Balsamo
Documentario 90' Italia 2022

Lingua originale / Original language: Italiano / Italian
Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English
Argomento / Topic: Salute mentale / Mental health
E-mail: matteo.balsamo1977@libero.it

Biografia / Biography

Ha iniziato la sua carriera come attore per il teatro, cortometraggi e lungometraggi, tra cui *'Cado Dalle Nubi'*, *'Vallanzasca - Gli Angeli del Male'* di Michele Placido e *'Solo per un weekend'* di Gianfranco Gaioni. Dopo essersi specializzato in regia, ha girato spot pubblicitari, cortometraggi, videoclip, web serie e il suo primo docufilm *'In Prima Linea'*, premiato in Italia e all'estero.

He began his career as an actor for theater, short and feature films, including 'Cado Dalle Nubi', 'Vallanzasca - Gli Angeli del Male' by Michele Placido, and 'Solo per un weekend' by Gianfranco Gaioni. After specializing in directing, he shot commercials, short films, video clips, web series, and his first docufilm 'In Prima Linea' (On the front line), awarded in Italy and abroad.



8 Giugno ore 09:00 / June 8th 9.00am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

SARURA. The future is an unknown place

di Nicola Zambelli
Documentario 80' Italia 2022

Lingua originale / Original language: Arabo / Arabic, Inglese / English, Ebraico / Hebrew
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Israele - Palestina / Israel - Palestine
E-mail: nicolazambelli@gmail.com

Biografia / Biography

Filmaker italiano autore di documentari, reportages e video artistici. Laureato in Filosofia Ermeneutica con una tesi sull'identità narrativa del Sé, in un confronto tra filosofia, fotografia e documentario. I suoi lungometraggi e cortometraggi sono stati proiettati in Italia e all'estero, ricevendo diversi riconoscimenti ai festival.

Italian filmmaker author of documentaries, reportages and artistic videos. Graduated in Hermeneutic Philosophy with a thesis on the narrative identity of the Self in a comparison between philosophy, photography and documentary cinema. His feature films and short films has been screened in Italy and abroad, receiving various awards at festivals.



DIRITTI UMANI / Human rights
Lungometraggi / Feature movies

DIRITTI UMANI / Human rights
Lungometraggi / Feature movies



8 Giugno ore 10:55 / June 8th 10.55am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

BELLE RIVER

di Guillaume Fournier, Samuel Matteau
e Yannick Nolin
Documentario 11'18" Canada 2022

Lingua originale / Original language: Francese / French
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Cambio climatico / Climate change
E-mail: projets@spira.quebec

Biografia / Biography

Dopo la realizzazione dei cortometraggi documentari Laissez les bons temps rouler (2017) e Acadiana (2019), entrambi ambientati nel Cajun country, abbiamo voluto continuare le nostre riflessioni concludendo la nostra trilogia della Louisiana con un saggio filmico finale intitolato Belle River.

Following the making of the short documentaries Laissez les bons temps rouler (2017) and Acadiana (2019), both of which take place in Cajun country, we wanted to continue our reflections by concluding our Louisiana trilogy with a final filmic essay entitled Belle River.

9 Giugno ore 21:15 / June 9th 9.15pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



DONDE LOS NIÑOS NO SUEÑAN

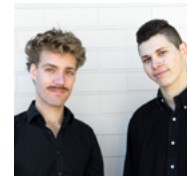
di Stefano Sbrulli
Documentario 22'58" Italia 2022

Lingua originale / Original language: Spagnolo / Spanish
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Sfruttamento minerario / Mining exploitation
E-mail: premierefilmistribution@gmail.com

Biografia / Biography

Artista visivo. I suoi lavori combinano video, foto e grafica e si concentrano principalmente su questioni sociali e ambientali. Ha collaborato con UNDP e UNHCR in Mozambico, Bosnia e Serbia realizzando documentari sulla contaminazione ambientale e sulle tratte migratorie.

Visual artist. His works combine video, photos and graphics and focus mainly on social and environmental issues. He collaborated with UNDP and UNHCR in Mozambique, Bosnia and Serbiamaking documentaries on environmental contamination and migration routes.



9 Giugno ore 10:00 / June 9th 10.00am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

EXIT FEDERICO

di Mit Jarouble e Hugues Beauregard
Fiction 12'08" Svizzera 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Francese / French
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Eco attivismo / Eco Activism
E-mail: dratep.pictures@gmail.com

Biografia / Biography

Jarouble & Beauregard è un duo di cineasti e produttori svizzeri. Hanno iniziato con video musicali e cortometraggi nel 2018. La loro atmosfera filmica è in bilico tra assurdità critica e newtopia: vogliono creare film divertenti che facciano riflettere il loro pubblico. Mettono una grande attenzione nel produrre i loro film in modo eco sostenibile.

Jarouble & Beauregard is a duo of Swiss filmmakers & producers. They began with music videos and short movies in 2018. Their filmic atmosphere balances between critical absurdity and newtopia: they want to create funny movies that makes their audience think. They put a large attention in producing their movies in an eco-friendly way.



7 Giugno ore 22:35 / June 7th 10.35pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



GARDENS PETRIFIED

di Ali Cabbar
Fiction 20' Turchia 2022

Lingua originale / Original language: Turco / Turkish
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English
Argomento / Topic: Geotermico / Geothermal
E-mail: taylanalicabbar@gmail.com

Biografia / Biography

Ali Cabbar è nato e cresciuto in Turchia. Si è laureato alla Faculty of Fine Arts, Dramatic Writing nel 2013. Con il suo primo cortometraggio Subordinate (2020) ha ricevuto una borsa di studio dal programma Think Civic dell'Unione europea per girare il suo successivo progetto Gardens Petrified. Attualmente sta lavorando al suo primo lungometraggio Seed.

Ali Cabbar was born and raised in Turkey. He graduated from the Faculty of Fine Arts, Dramatic Writing in 2013. With his first short film Subordinate (2020) he was awarded a grant from the European Union Think Civic Program to shoot his next project Gardens Petrified. He is currently working on his first feature movie Seed.

AMBIENTE / Environment
Cortometraggi / Short movies



8 Giugno ore 21:50 / June 8th 9.50pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

HIDE AND SEEK

di Rian Apriansyah
Fiction 9'52" Indonesia 2022

Lingua originale / Original language:
Indonesiano / Indonesian
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Incendi boschivi / Forest fires
E-mail: montaseproduction@gmail.com

Biografia / Biography

Rian Apriansyah è un regista indipendente dell'isola di Bangka, in Indonesia. Ha studiato cinema presso l'Akademi Komunikasi Indonesia e STPMD, entrambi a Yogyakarta, Indonesia. Nglimbang (The Tin Boy) e 15,7 KM sono il suo primo e secondo cortometraggio, entrambi hanno ottenuto numerosi premi nazionali e internazionali. Hide and seek è il suo quarto film, realizzato a Bangka Island.

Rian Apriansyah is an independent director from Bangka Island, Indonesia. He has studied film at Akademi Komunikasi Indonesia and at STPMD, both in Yogyakarta, Indonesia. Nglimbang (The Tin Boy) and 15,7 KM are his first and second short movies, which have achieved a lot of national and international awards. Hide and seek is his fourth film, made in Bangka Island.

7 Giugno ore 11:35 / June 7th 11.35am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY



IL BINARIO MORTO

di Antonio Maciocco
Fiction 23'55" Italia 2023

Lingua originale / Original language:
Italiano / Italian, Sardo / Sardinian
Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English, Italiano / Italian
Argomento / Topic: Antico e moderno / Ancient and modern
E-mail: antonio.maciocco@gmail.com

Biografia / Biography

Antonio Maciocco nasce ad Alghero nel 1974. Dopo la formazione cinematografica a Roma, torna a Sassari dove frequenta un corso alla New York Film Academy. Dal 2001 gira documentari e cortometraggi, tra cui "Achentannos" e "L'ultimo barbiere di Carrera Longa", vincitori di numerosi premi in festival italiani e internazionali.

Antonio Maciocco was born in Alghero in 1974. After his film training in Rome, he returned to Sassari where he attended a course at the New York Film Academy. Since 2001, he has been shooting documentaries and short films, including "Achentannos" and "The Last Barber of Carrera Longa", winners of numerous awards at Italian and international festivals.



9 Giugno ore 11:50 / June 9th 11.50am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

NOW OR NEVER

di Anne-Sophie Charon e Luis Alonso Robles Barba
Fiction 3'58" Messico 2022
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Spagnolo / Spanish
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Consumatore di nuova tecnologia / New technology consumer
E-mail: annesophie.charon@gmail.com

Biografia / Biography

Anne-Sophie Charon è francese, vive a Guadalajara in Messico da più di 6 anni. È appassionata di cinema e ha deciso di studiarlo. Luis Robles Barba è messicano, studia cinema per diventare animatore.

Anne-Sophie Charon is French, she has been living in Guadalajara, Mexico for more than 6 years. She is passionate about cinema and she decided to study it. Luis Robles Barba is Mexican, he is studying cinema in order to become an animator.



6 Giugno ore 22:55 / June 6th 10.55pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



TSUTSUÉ

di Amartei Armar
Fiction 15'30" Francia 2022

Lingua originale / Original language: Ghanese / Ghanaian
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Un pescatore / A fisherman
E-mail: festival@lunaprod.fr

Biografia / Biography

Figlio di padre ghanese e madre americana, Amartei Armar è uno sceneggiatore/regista che gravita su argomenti che circondano l'identità, l'immigrazione, e il bisogno umano di sentire un senso di appartenenza avendo speso la maggior parte della sua vita spostandosi avanti e indietro tra i due paesi e culture. Attualmente vive ad Accra, in Ghana.

The product of a Ghanaian father and an American mother, Amartei Armar is a writer/director who gravitates towards topics surrounding identity, immigration, and the human need to feel a sense of belonging having spent most of his life moving back and forth between the two countries and cultures. He is currently based in Accra, Ghana.

AMBIENTE / Environment
Cortometraggi / Short movies



8 Giugno ore 21:10 / June 8th 9.10pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

UNA NUOVA VOCE

di Peter Marcias
Documentario 12' Italia 2021

Lingua originale / Original language: Sardo / Sardinian
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English
Argomento / Topic: "Noi siamo sardi" / "We are Sardinian"
E-mail: petermarcias@hotmail.com

Biografia / Biography

Peter Marcias, 1977, ha esordito dirigendo alcuni cortometraggi, tra cui *Olivia* e *Il canto delle cicale*. Il suo primo lungometraggio è *Un attimo sospesi* (2008), seguito da *I bambini della sua vita* (2011). *Nilde lotti, il turno delle donne*, il suo ultimo documentario, è stato presentato alle Giornate degli Autori della 77esima Mostra del Cinema di Venezia.

Peter Marcias, 1977, started out by directing a number of short films, including Olivia and Il canto delle cicale. His first feature film is Un attimo sospesi (2008) followed by I bambini della sua vita (2011). Nilde lotti, women'turn, his latest documentary, was presented at the Venice Days of the 77th Venice Film Festival.

8 Giugno ore 11:15 / June 8th 11.15am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY



WILDFIRE

di Shyam Karki
Documentario 10'00" Nepal 2022

Lingua originale / Original language:
Nepalese / Nepali, Inglese / English
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Incendi boschivi e panda rosso / Wildfires and red panda
E-mail: samsonkarki@gmail.com

Biografia / Biography

Shyam Karki è un regista nepalese di documentari. Ha iniziato la sua carriera lavorando e imparando vari aspetti dell'audiovisivo in una società multimediale in Nepal. Ha iniziato a lavorare nel Consiglio di cooperazione del Golfo per documentare i vari aspetti dei lavori industriali e del dramma arabo per due anni. È tornato in Nepal nel 2013 e ha lavorato in vari documentari indipendenti.

Shyam Karki is a documentary film maker from Nepal. He started his career by working and learning various aspect of audio-visual in Multimedia Company in Nepal. He started working in Gulf Cooperation Council to document various aspects of industrial works and Arabic drama for two years. He came back to Nepal on 2013 and has been working in various independent documentaries.



9 Giugno ore 22:00 / June 9th 10.00pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

48 HOURS

di Azadeh Moussavi
Fiction 20' Iran 2022

Lingua originale / Original language: Persiano / Persian
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Un padre in permesso / A father on leave
E-mail: flavio.armone@lightsonfilm.org

Biografia / Biography

Regista iraniana formatasi alla Tehran University of Art. È autrice e regista del documentario "From Iran, A Separation" (2013) e del cortometraggio "Discharged" (2017). Il suo lungometraggio documentario "Finding Farideh" è stato scelto nel 2019 per rappresentare l'Iran agli Academy Awards nella categoria Miglior film straniero. Il suo ultimo cortometraggio è 48 Hours (2022).

Iranian filmmaker, trained at Tehran University of Art. She is the author and director of the documentary "From Iran, A Separation" (2013) and of the short film "Discharged" (2017). Her feature-length documentary "Finding Farideh" was chosen in 2019 to represent Iran at the Academy Awards in the Best Foreign Film category. Her latest short is 48 Hours (2022).



8 Giugno ore 11:50 / June 8th 11.50am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

BERTIE MI HA SCRITTO UNA POESIA

di Vittoria Rizzardi Penalosa
Fiction 15' Italia 2021

Lingua originale / Original language: Italiano / Italian
Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English
Argomento / Topic: Violenza domestica / Domestic violence
E-mail: premierefilmdistribution@gmail.com

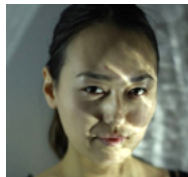
Biografia / Biography

Regista Italo-Colombiana pluripremiata nata e cresciuta nella città di Verona. Dopo essersi laureata in legge alla City University London, Vittoria entra, con solo altri 30 candidati, nel prestigioso master di sceneggiatura e regia alla University of Southern California (USC).

Award-winning Italian-Colombian director born and raised in the city of Verona. After graduating in law from City University London, Vittoria enters, with only 30 other candidates, the prestigious master's degree in screenwriting and directing at the University of Southern California (USC).

DIRITTI UMANI / Human rights
Cortometraggi / Short movies

AMBIENTE / Environment
Cortometraggi / Short movies



6 Giugno ore 23:35 / June 6th 11.35pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

DAD, SHALL WE SING SOMETHING?

di Aidana Baurjanqyzy
Fiction 20' Kazakistan 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Kazako / Kazakh
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English
Argomento / Topic: Violenza domestica / Domestic violence
E-mail: almaty-aidana@mail.ru

Biografia / Biography

Aidana Baurjanqyzy è nata nel 1997. È regista, scrittrice, esperta di cinema.

Aidana Baurjanqyzy was born in 1997. She is a director, writer, film expert.

6 Giugno ore 23:25 / June 6th 11.25pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



IN CINEMA

di Azamat Sharshenov
Fiction 4' Kirghizistan 2023
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Russo / Russian
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English
Argomento / Topic: Disabilità e nuove generazioni / Disabilities and new generations
E-mail: azamatarykov@gmail.com

Biografia / Biography

Azamat Sharshenov è nato il 18 marzo 1985. Dal 2000 al 2003 ha studiato presso la Scuola d'Arte dell'Accademia Nazionale. Nel 2003 si è iscritto all'Accademia Nazionale d'Arte. Nel 2005 lavora presso lo Studio "Oimo", nel 2010 partecipa al workshop per futuri registi condotto da Ernest Abdyjaparov.

Azamat Sharshenov was born on March 18th 1985. From 2000 to 2003 he studied at the School of Art of the National Academy. In 2003 he entered at the National Academy of Art. In 2005 he worked at the "Oimo" Studio, in 2010 he participated at the workshop for future directors led by Ernest Abdyjaparov.



9 Giugno ore 10:45 / June 9th 10.45am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

KARIM

di Gonzalo Ballester
Documentario 23'50" Spagna 2022

Lingua originale / Original language: Arabo / Arabic, Spagnolo / Spanish
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Karim e la sindrome di Ulisse / Karim and the Ulysses syndrome
E-mail: gonzaloballester@gmail.com

Biografia / Biography

Gonzalo Ballester (Spagna, 1982) è un regista principalmente concentrato sui documentari. Ha vinto più di 40 premi in tutto il mondo con film incentrati su temi sociali, d'arte e tradizioni. È stato nominato per il miglior cortometraggio documentario al Premio Goya ed è stato selezionato in numerosi festival internazionali.

Gonzalo Ballester (Spain, 1982) is a filmmaker mainly focused on documentaries. He has won more than 40 awards worldwide with films focused on social themes, art and traditions. He was nominated for best short documentary at the Goya Awards and has been selected at numerous international festivals.



9 Giugno ore 21:00 / June 9th 9.00pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



MY TOY

di Mazen Haj Kassem
Fiction 7'33" Danimarca 2023

Lingua originale / Original language: Arabo / Arabic, Danese / Danish, Inglese / English
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English
Argomento / Topic: Sarah e Salem / Sarah and Salem
E-mail: mazenhajkassem@gmail.com

Biografia / Biography

Mazen Haj Kassem è un attore, regista, produttore e direttore di festival cinematografici siriano di 31 anni. Mazen attualmente risiede in Danimarca e dirige e gestisce festival cinematografici nella maggior parte dei paesi europei e scandinavi.

Mazen Haj Kassem is a 31-year-old actor, director, producer and director of film festivals from Syria. Mazen currently resides in Denmark and directs and manages Film Festivals in most of the European and Scandinavian countries.

DIRITTI UMANI / Human rights
Cortometraggi / Short movies

DIRITTI UMANI / Human rights
Cortometraggi / Short movies



9 Giugno ore 11:30 / June 9th 11.30am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

NOT GO GENTLE

di Sasha Ihnatovich
Fiction 5'26" Slovenia 2022

Lingua originale / Original language: Inglese / English
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Rifugiati in cerca di asilo / Refugees seeking asylum
E-mail: sasha.ihnatovich@gmail.com

Biografia / Biography

Sasha Ihnatovich (1988) è una regista, attivista femminista e ricercatrice di cultura visuale bielorusa che attualmente lavora in Slovenia. Autrice di diversi corti documentari e film sperimentali, curatrice di film festival.

Sasha Ihnatovich (1988) is a feminist filmmaker and visual culture researcher from Belarus, currently living and working in Slovenia. She has authored a number of short documentaries and experimental films,

7 Giugno ore 10:45 / June 7th 10.45am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY



TERRA DEI PADRI

di Francesco Di Gioia
Documentario 11'24" Italia 2021

Lingua originale / Original language: Arabo / Arabic
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Colonialismo italiano in Libia / Italian colonialism in Libya
E-mail: premierefilmdistribution@gmail.com

Biografia / Biography

Francesco Di Gioia (Gorizia 1993) ha conseguito una laurea (Hons) al Politecnico di Milano in Design della Comunicazione, poi ha iniziato un corso alla Scuola Civica Luchino Visconti in Documentary Filmmaking. Dal 2019 studia montaggio video al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Nel 2020 si avvicina al cinema found-footage realizzando il cortometraggio Terra Dei Padri (2021).

Francesco Di Gioia (Gorizia, 1993) obtained a degree (Hons) from the Milan Polytechnic in Communication Design, after which he began a course at the Civic School Luchino Visconti in Documentary Film-making. Since 2019 he has been studying video editing at the Experimental Center of Cinematography in Rome. In 2020 he approaches found-footage cinema by making the short film Fathers' Land (2021).



7 Giugno ore 21:00 / June 7th 9.00pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

THE THING WITH FEATHERS

di Tianlin Xu
Fiction 19'53" Germania 2022

Lingua originale / Original language:
Tedesco / German, Persiano / Persian
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic:
Una famiglia di migranti / A family of migrants
E-mail: tianlin@treibsand-film.de

Biografia / Biography

Tianlin Xu è una pluripremiata regista cinese ed educatrice dei media con sede a Hangzhou, Cina e Hattingen, Germania, con un background accademico in studi tedeschi e studi sui media internazionali. Dal 2009 ha prodotto diversi cortometraggi documentari, un lungometraggio documentario, un cortometraggio di animazione e una breve fiction.

Tianlin Xu is an award-winning Chinese filmmaker and media educator based in Hangzhou, China and Hattingen, Germany, with an academic background in German studies and International Media Studies. Since 2009 she has produced several short documentaries, a feature-length documentary, a short animation and a short fiction.

8 Giugno ore 22:05 / June 8th 10.05pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



WILL YOU LOOK AT ME

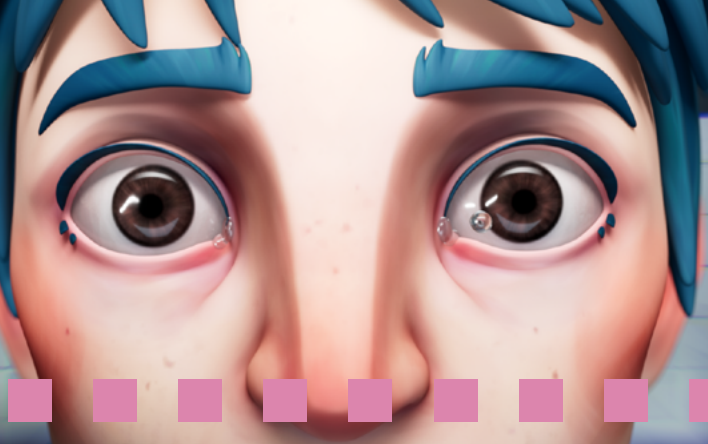
di Shuli Huang
Fiction 20' Cina 2022

Lingua originale / Original language: Cinese / Chinese
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Omosessualità / Homosexuality
E-mail: flavio.armone@lightsonfilm.org

Biografia / Biography

Shuli Huang è uno scrittore-regista e direttore della fotografia nato a Wenzhou, Cina. Dopo essersi diplomato alla Beijing Film Academy nel 2019, si è trasferito a New York City come candidato all'MFA per il programma di laurea in cinema della NYU.

Shuli Huang is a writer-director and cinematographer born in Wenzhou, China. After graduating from Beijing Film Academy in 2019, he moved to New York City as an MFA candidate for NYU graduate film program.



6 Giugno ore 23:15 / June 6th 11.15pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

98M3

di Juliette Costes, Joanna Charpentier,
Mélanie Hyvert, Lisa Perez e Victoria Ward
3D Computer 5'05" Francia 2022
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic: Esaurimento / Burn out
E-mail: francois@heiser@hotmail.com

Biografia / Biography

Studenti della scuola francese MoPA che è stata la prima scuola francese interamente dedicata alle immagini generate al computer.

Students from the French school MoPA which was the first French school entirely dedicated to computer-generated images.

9 Giugno ore 11:40 / June 9th 11.40am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY



BOOKSTORE

di Annika e Ofelia Giannini
Frame by frame Animation 6' Svezia 2022

Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic: Alluvione / Flood
E-mail: gianniniannika@gmail.com

Biografia / Biography

Annika e Ofelia Giannini sono madre e figlia. Entrambe vivono in Svezia. Ofelia, nata nel 2003 come svedese-italiana, ha studiato musica e arte fin da piccola. Annika, nata nel nord della Svezia, ha studiato nelle università svedesi e italiane e insegna animazione in una scuola post-secondaria.

Annika and Ofelia Giannini are mother and daughter. They both live in Sweden. Ofelia - born in 2003 as Swedish-Italian - studied music and art since she was little. Annika - born in north Sweden - studied at universities in Sweden and Italy and is teaching animation in a post-secondary school.



7 Giugno ore 23:10 / June 7th 11.10pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



DIPLOMATIE DE L'ÉCLIPSE

di Cesar Luton, Achille Pasquier, Selim Lallaoui,
Clemence Bailly e Axel Mechin 3D Computer 7'52"
Francia 2022
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Inglese / English
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: La trattativa / The negotiation
E-mail: francois@heiser@hotmail.com

Biografia / Biography

Studenti della scuola francese MoPA che è stata la prima scuola francese interamente dedicata alle immagini generate al computer.

Students from the French school MoPA which was the first French school entirely dedicated to computer-generated images.



8 Giugno ore 21:05
June 8th 09.05pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



FISH AND LOVE

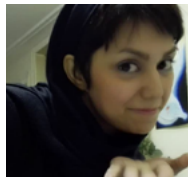
di Margot Casabonne-Masounave, Simon
Chassanne, Marion Cortesi, Lucas Gaerthner, Clara
Ibrahim ed Emma Thevenet
3D Computer 2'13" Francia 2022
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Inglese / English
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Francese / French
Argomento / Topic:
Se ti trasformassi in un pesce? / What if you turn into a fish?
E-mail: francois@heiser@hotmail.com

Biografia / Biography

Studenti della scuola francese ISART DIGITAL PARIS.

Students from the French school ISART DIGITAL PARIS.



7 Giugno ore 10:00 / June 7th 10.00am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

FOBI

di Elham Aminian
Passo uno 12'50" Iran 2022

Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic: Fobia / Phobia
E-mail: fobimelhm@gmail.com

Biografia / Biography

Nata a Tehran nel 1979. Ha studiato Grafica e Fotografia e Direzione Professionale dell'Animazione. Regista e sceneggiatrice di quattro cortometraggi. Surreale: Pile & Parvan Popet; Animazione: Filli & Fishi; Animazione oggetti: Scarpe per Joker e Passo uno: Fobi.

Students from the French school MoPA. Born in Tehran in 1979. She studied Graphics and Photography and Professional Animation Direction. Director & writer of four short films. Surreal: Pile & Parvan Popet; Animation: Filli & Fishi; Object Animation: Shoes For Joker and Stopmotion: Fobi.

9 Giugno ore 21:45 / June 9th 09.45pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



GAMBIT

di Naime Pakniyat
Computer grafica 3'16" Iran 2022
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic: Un villaggio tranquillo / A peaceful village
E-mail: naime.pakniyat@gmail.com

Biografia / Biography

Si è laureata come la migliore della sua classe nel campo dell'animazione nel 2020. Attualmente lavora come pixel artist nello spazio NFT. È sempre stata una grande appassionata di culture diverse e fa del suo meglio per trasmettere le tradizioni alle nuove generazioni attraverso la sua arte per evitare che svaniscano.

Graduated top of her class in the Animation field in 2020. Currently she works as a pixel artist in the NFT space. She has always been a big fan of different cultures and she tries her best to transmit traditions to new generations through her art in order to keep them from fading away.



7 Giugno ore 11:05 / June 7th 11.05am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

GUN PLAY

di Barzan Rostami
3D Computer 2'35" Iran 2022

Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic: Violenza sui media / Media violence
E-mail: ros.barzan@gmail.com

Biografia / Biography

Barzan Rostami, 1992. È cresciuto nell'Iran occidentale, nella regione montuosa del Kurdistan. Quando era un adolescente ha iniziato a dedicarsi alle arti, ha studiato ingegneria informatica e ha preso confidenza con l'animazione iniziando a realizzare cortometraggi e video promozionali.

Barzan Rostami, 1992. He grew up in western Iran in the mountainous region of Kurdistan. When he was a teenager, he started to engage in the arts, studied computer engineering and became familiar with animation, starting making short films and promotional videos.



9 Giugno ore 21:50 / June 9th 9.50pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

KÒLÉSÈ

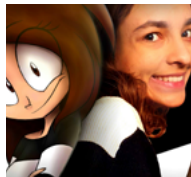
di Esther Kemi Gbadamosi
Passo uno 8'45" Nigeria 2022

Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic:
Alla ricerca di una vita migliore / Seeking a better life
E-mail: starkemmy@gmail.com

Biografia / Biography

Esther Kemi Gbadamosi è la direttrice creativa fondatrice di Radioixity Media. Scrittrice, direttrice della fotografia, montatrice e animatrice da oltre 15 anni, è pienamente coinvolta nel cinema indipendente come produttrice e regista. I suoi film hanno ricevuto diversi premi cinematografici internazionali.

Esther Kemi Gbadamosi is the Founder Creative Director of Radioixity Media. A writer, cinematographer, editor and animator for over 15 years, she is fully involved in independent filmmaking as producer and director. Her films have received several international filmmaking awards.



8 Giugno ore 10:45 / June 8th 10.45am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

LIGHTS

di Adél Palotás
2D Computer 8'13" Ungheria 2022

Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic:

Discriminazione e consumismo / Discrimination and consumerism

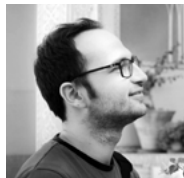
E-mail: palotasadell1@gmail.com

Biografia / Biography

Ex studentessa di animazione ungherese che ha terminato il suo ultimo anno alla Budapest Metropolitan University nel 2022. Il suo film di laurea è il cortometraggio di animazione "LIGHTS", che è il suo primo progetto come regista. Sta anche lavorando a fumetti, design di merchandising e animazioni per aziende più piccole e altri clienti. Ha anche i suoi progetti, che condivide su Internet.

Former animation student from Hungary, who finished her last year at Budapest Metropolitan University in 2022. Her graduation film is the "LIGHTS" animation short, which is her first project as a director. She's also working on comics, merch designs, and animations for smaller companies and other customers. She also has her own projects too, which she shares on the internet.

8 Giugno ore 21:00 / June 8th 09.00pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



ONE OF THE OBVIOUS RIGHTS OF CITIZENSHIP

di Reza Khodadadi
Passo uno 1'17" Iran 2021

Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic:

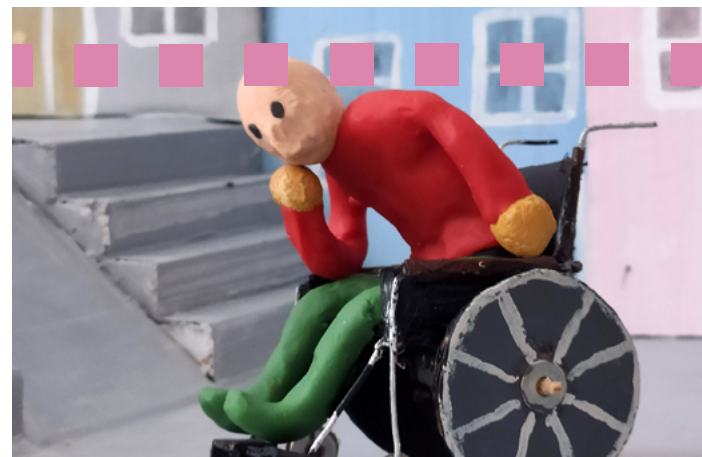
Barriere architettoniche / Architectural barriers

E-mail: rkhodadadi98@gmail.com

Biografia / Biography

Reza Khodadadi è insegnante, animatore e regista.

Reza Khodadadi is a teacher, animator and director.



7 Giugno ore 23:00 / June 7th 11.00pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



SHYNE

di Fiona Bulet, Auriane Diaz, Ananda Gay-Laignel,
Véronique Marazzi e Clara Pecoraro 3D Computer
5'46" Francia 2022

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Nessun dialogo / No dialogue

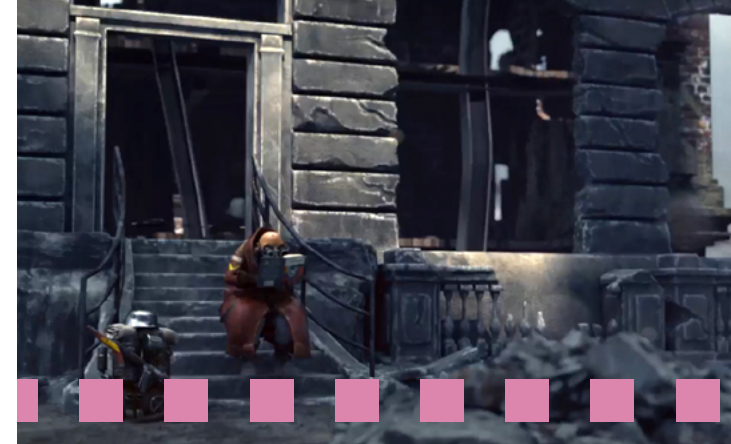
Argomento / Topic: Brillare senza timore / Shine without fear

E-mail: francois@heiser@hotmail.com

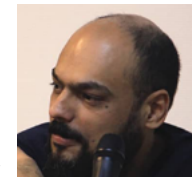
Biografia / Biography

Studenti della scuola francese MoPA che è stata la prima scuola francese interamente dedicata alle immagini generate al computer.

Students from the French school MoPA which was the first French school entirely dedicated to computer-generated images.



9 Giugno ore 11:15 / June 9th 11.15am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY



THE SPRAYER

di Farnoosh Abedi
3D Computer 8'45" Iran 2022

Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic:

L'esercito degli irroratori / The army of sprayers

E-mail: farnoosh.abedi@yahoo.com

Biografia / Biography

Nato nel 1985 a Isfahan, laureato in teatro presso l'Università di Arte e Architettura, si occupa di animazione dal 2000. Ha diretto più di 20 cortometraggi animati, 2 serie tv, 2 documentari e diversi spot pubblicitari. I suoi film sono stati presentati e proiettati in oltre 100 festival cinematografici nazionali e internazionali.

Born in 1985 in Isfahan, graduated in theater from Art & Architecture University, he has been making animation since 2000 directing more than 20 short animated films, 2 tv series, 2 documentary film and several tv commercials. His films were presented and screened in more than 100 domestic and international film festivals.



7 Giugno ore 11:00 / June 7th 11.00am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY



TRIBES

di Emmanuel Kurukulasuriya, Lucile Mangelot, Raphaël Jolivet, Ilowna Lust, Alexandre Canivet, Mélodie Tanier, Diane Nuty e Dimitri Besnard
3D Computer 3'53" Francia 2022
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic: Innocenza rubata / Stolen innocence
E-mail: francois@heiser@hotmail.com

Biografia / Biography
Studenti della scuola francese NEW 3D GENERAL EDUCATION.

Students from the french school NEW 3D GENERAL EDUCATION.

6 Giugno ore 21:00
June 6th 09.00pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



US

di Nika Zhukova ed Eli Hofman
Passo uno 2'50" Israele 2022
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Nessun dialogo / No dialogue
Argomento / Topic: L'egoismo e le sue conseguenze / Selfishness and its consequences
E-mail: anahnu.film@gmail.com

Biografia / Biography
Nika Zhukova è nata in Russia nel 1998. Quando aveva due anni, la sua famiglia si è trasferita nella Repubblica Dominicana. Nel 2019 si è trasferita in Israele. Attualmente sta studiando BA in Animazione alla Bezalel Academy of Arts and Design di Gerusalemme. Eli Hofman è nato in Turkmenistan nel 1994 e all'età di 5 anni si è trasferito in Israele. Nel 2019 ha iniziato la sua laurea in animazione presso la Bezalel Academy of Art and Design.

Nika Zhukova was born in Russia in 1998. When she was two years old, her family moved to the Dominican Republic. In 2019 she moved to Israel. She is currently studying BA in Animation in the Bezalel Academy of Arts and Design in Jerusalem. Eli Hofman was born in Turkmenistan in 1994 and at the age of 5 moved to Israel. In 2019 he started his BA in Animation in the Bezalel Academy of Art and Design.



8 Giugno ore 21:30 / June 8th 09.30pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

APPLAUSE

di Ivan Zabazhanov
Fiction 16'37" Russia 2022

Lingua originale / Original language: Russo / Russian
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Una riunione del Comitato Distrettuale / A meeting of the District Committee
E-mail: izabazhanov@gmail.com

Biografia / Biography
Ha terminato i "Corsi Alti per Sceneggiatori e Registi Cinematografici", con sede a Mosca, nel laboratorio di Pavel Lungin. Oltre all'"Accademia di N.S. Mikhalkov", laboratorio di V.I. Khotinenko, V.A. Finchenko. Scrive sceneggiature e dirige i suoi film. Ha già realizzato 6 cortometraggi, che sono stati a festival cinematografici internazionali e nazionali e hanno ricevuto numerosi premi.

Finished the "High Courses for Screenwriters and Film Directors", based in Moscow, in the workshop of Pavel Lungin, as well as the "Academy of N.S. Mikhalkov", workshop of V.I. Khotinenko, V.A. Fenchenko. He writes scripts and directs his own movies. He has already made 6 short films, which have been at international and domestic film festivals, and received several awards.



7 Giugno ore 23:45 / June 7th 11.45pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



BAMNOL - THE DEBT

di Robin Dudfield
Fiction 12' Cambogia 2021
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

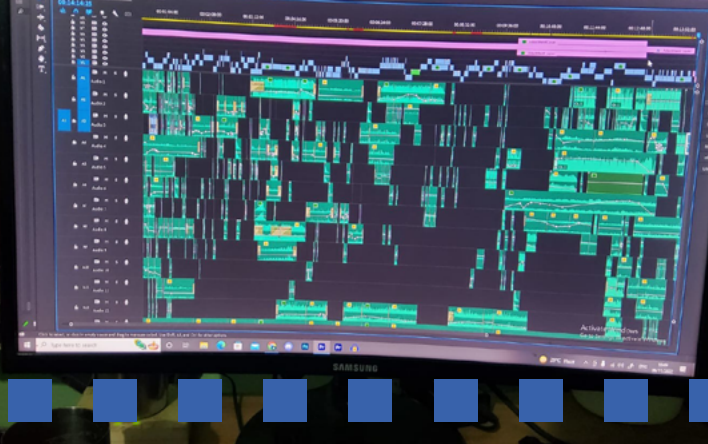
Lingua originale / Original language: Khmer centrale / Central Khmer
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English
Argomento / Topic: Un debito familiare / A family debt
E-mail: robindudfield@gmail.com

Biografia / Biography
Il regista britannico Robin Dudfield ha vissuto in Cambogia per 8 anni. Influenzato dal cinema neorealista e new wave in Europa, ha iniziato una ricerca per ritrarre le lotte della classe operaia in Asia in modo cinematografico.

British director Robin Dudfield lived in Cambodia for 8 years. Influenced by neorealist and new wave cinema in Europe, he began a quest to portray the struggles of the working class in Asia in a cinematic way.

WORLD PANORAMA Cortometraggi / Short movies
Solo finzione tema libero / Fiction only free theme

ANIMAZIONI / Animations



9 Giugno ore 11:55 / June 9th 11.55am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

INTERNAL

di Soumadeep Dasgupta
Fiction 15' India 2022

OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language:

Bengalese / Bengali, Inglese / English

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian, Inglese / English

Argomento / Topic: L'esame finale / The final exam

E-mail: soumadeepdasgupta10@gmail.com

Biografia / Biography

Il regista indipendente bengalese Soumadeep Dasgupta ha prodotto e diretto vari lavori artistici in modo indipendente. Ha iniziato la sua carriera accademica come ingegnere informatico nel 2019 e ha lavorato negli ultimi anni come musicista indipendente, artista teatrale, sceneggiatore, paroliere, montatore, cantante, compositore musicale, illustratore, grafico, doppiatore e molti altri.

Bengali independent filmmaker Soumadeep Dasgupta has produced and directed a variety of arts independently. He started his higher academic career as a Computer Engineer in 2019 and has worked for the past years as an independent musician, theatre artist, screenwriter, lyricist, editor, vocalist, music composer, illustrator, Graphics Designer, Voice-over Artist and many more.

7 Giugno ore 23:20 / June 7th 11.20pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



L'ALLACCIO

di Daniele Morelli
Fiction 20' Italia 2022

Lingua originale / Original language: Italiano / Italian

Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English

Argomento / Topic:

Omaggio a Rossellini / Homage to Rossellini

E-mail: premierefilmdistribution@gmail.com

Biografia / Biography

Daniele Morelli nel 2017 ha frequentato il corso propedeutico di regia al Centro Sperimentale dove ha avuto modo di affinare il suo stile, anche grazie agli insegnamenti di Piero Messina. Ha lavorato nel reparto regia sul set di "Loro" di Paolo Sorrentino. Nel 2019 ha frequentato il Master Rai in Sceneggiatura Seriale per affiancare alla regia anche uno studio sempre più accurato della sceneggiatura.

Daniele Morelli in 2017 attended the preparatory directing course at the Centro Sperimentale where he was able to refine his style, also thanks to the teachings of Piero Messina. He worked in the directing department on the set of "Loro" by Paolo Sorrentino. In 2019 he attended the Rai Master in Serial Screenplay to combine directing with an increasingly accurate study of the screenplay.



9 Giugno ore 22:25 / June 9th 10.25pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**

PEBBLE

di Karina Logothetis
Fiction 13'11" Stati Uniti 2022

Lingua originale / Original language: Inglese / English

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

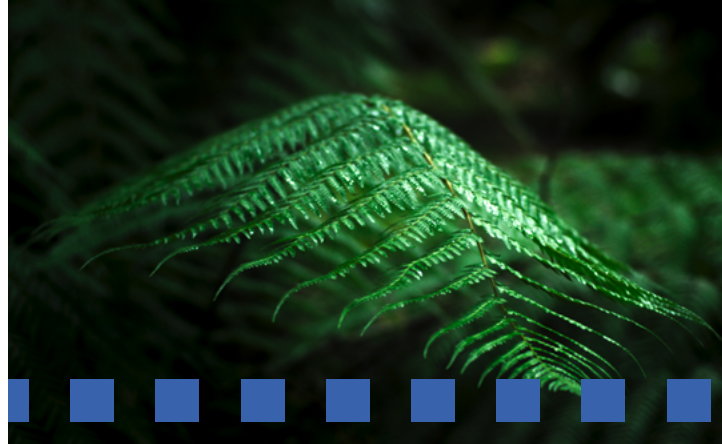
Argomento / Topic: Una sessione di terapia / A therapy session

E-mail: info@newbornshortfilmagency.com

Biografia / Biography

Cresciuta in Grecia, dove ha conseguito la laurea in fotografia e arti audiovisive, e successivamente in regia. Ha lavorato come fotografa artistica e di moda, nell'industria cinematografica come regista o supervisore alla sceneggiatura sia in Grecia che a Los Angeles, dove vive. Al momento sta lavorando a un paio di sceneggiature per lungometraggi.

Grew up in Greece, where she graduated in photography and audiovisual arts and later in directing. She has worked as an art and fashion photographer, in the film industry as a director or script supervisor both in Greece and in Los Angeles, where she lives. She is currently working on a couple of feature film scripts.



7 Giugno ore 11:10 / June 7th 11.10am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

SYCORAX

di Lois Patiño e Matías Piñeiro
Fiction 20' Spagna 2021

Lingua originale / Original language:

Portoghese / Portuguese, Spagnolo / Spanish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic:

Ispirato a La tempesta di Shakespeare / Inspired by Shakespeare's The Tempest

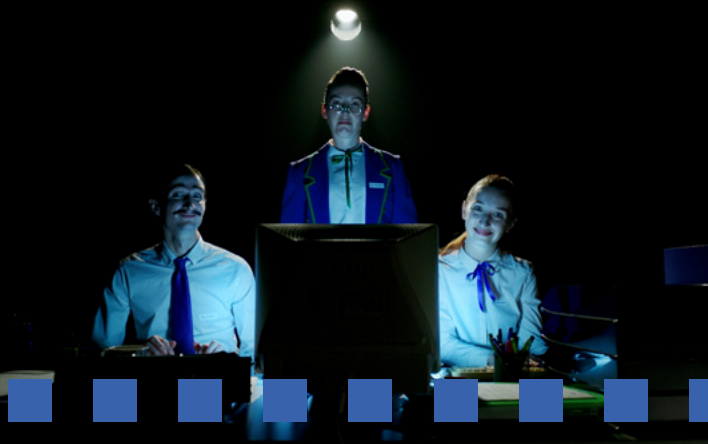
E-mail: sales@bandoaparte.com

Biografia / Biography

Lois Patiño, 1983. Regista e artista residente a Madrid. I suoi film e le sue installazioni video lavorano attorno all'esperienza contemplativa e al rapporto tra persone e paesaggio. I suoi lavori sono stati presentati in festival cinematografici come Berlinale, Locarno, Rotterdam, Toronto o NYFF. Matías Piñeiro, 1982. Sceneggiatore e regista, vive a New York, USA. Negli ultimi dieci anni ha sviluppato un ciclo di film basati sui ruoli femminili nelle commedie di William Shakespeare chiamato "The Shakespeareads". È anche professore di cinema e programmatore cinematografico.

Lois Patiño, 1983. Filmmaker and artist living in Madrid. His films and video installations work around the contemplative experience and the relationship between people and landscape. His works have been shown in film festivals as Berlinale, Locarno, Rotterdam, Toronto or NYFF. Matías Piñeiro, 1982. Screenwriter and director, he lives in New York, USA. During the last ten years he has been developing a cycle of films based on the female roles in William Shakespeare's comedies called "The Shakespeareads". He is also a film professor and a film programmer.

WORLD PANORAMA Cortometraggi / Short movies
Solo finzione tema libero / Fiction only free theme



8 Giugno ore 11:30 / June 8th 11.30am
IPSAR "G.B. Tuveri" VILLAMAR
INGRESSO SOLO PER STUDENTI
FOR STUDENTS ONLY

THE NICE GUY WHO WENT BAD BUT WHO USED TO BE NICE

di Jauffrey Gallé
Fiction 15'22" Francia 2022
OPERA PRIMA / FIRST TIME FILMMAKER

Lingua originale / Original language: Francese / French
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Un bug informatico / A computer bug
E-mail: distributionprojg@hotmail.com

Biografia / Biography

Nato nel 1994, ha conseguito il Baccalaureato in Cinema-Audio-Visivo e poi si è formato come attore teatrale prima di fondare un collettivo di video artisti in cui ha scritto e diretto video per diversi anni. Ha studiato scrittura e regia presso la Scuola itinerante di Montpellier e ha conseguito il diploma nel 2021.

Born in 1994, he obtained a Baccalaureate in Cinema-Audio-Visual and then trained as a theater actor before founding a collective of video artists in which he wrote and directed videos for several years. He studied writing and directing at the Montpellier Itinerant School and obtained his diploma in 2021.

6 Giugno ore 22:35 / June 6th 10.35pm
VILLANOVAFORRU (SU)
PIAZZA COSTITUZIONE
**In caso di maltempo
In case of bad weather
CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino**



di Giulia Grandinetti
Fiction 17' Italia 2022

Lingua originale / Original language:
Italiano / Italian, Greco Moderno / Modern Greek
Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English
Argomento / Topic: Controllo delle nascite / Birth control
E-mail: flavio.armone@lightsonfilm.org

Biografia / Biography

Classe 1989. Dal 2008 intraprende un percorso di studi di recitazione teatrale e cinematografica, sia in Italia che all'estero. Nel frattempo si laurea in Lettere e Filosofia Arti e Scienze dello Spettacolo a Roma Tre. Ha diretto e prodotto un lungometraggio "Alice and the Land that Wonders" e vari cortometraggi.

Born in 1989. Since 2008 she attended classes of theatrical and film acting studies, both in Italy and abroad. In the meantime, she graduated in Literature and Philosophy, Arts and Sciences of the Performing Arts at Roma Tre. She directed and produced the feature film "Alice and the Land that Wonders" and various short films.



PIAZZA COSTITUZIONE 10 Giugno ore 22:35 / June 10th 10.35pm
In caso di maltempo / In case of bad weather CAS Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino



L'IMPATTO DELL'UOMO SULLA NATURA The impact of man on nature

Cortometraggi scuole / Short movies made by schools
IPSAR "G.B. Tuveri" Villamar
ITCG "P.C. Vignarelli" Sanluri
Liceo Artistico Statale "Foiso Fois" Cagliari

Corso DALLA FOTOGRAFIA AL DOCUMENTARIO
finanziato dalla Fondazione di Sardegna - Bando Scuola 2022 Anno Scolastico 2022 - 2023
FROM PHOTOGRAPHY TO DOCUMENTARY course funded by Fondazione di Sardegna - School Call 2022 School Year 2022 - 2023



Cortometraggi scuole
Short movies made by schools

WORLD PANORAMA Cortometraggi / Short movies
Solo finzione tema libero / Fiction only free theme

LIFE AFTER OIL

Associazione Culturale

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRY
INFORMAZIONI / INFORMATION:



+39 3277880737
 info@lifeafteroil.org
 @lifeafteroil
 www.lifeafteroil.org
 LIFE AFTER OIL

CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DI / WITH THE SPONSORSHIP AND CONTRIBUTION OF



CON IL PATROCINIO DI / WITH THE SPONSORSHIP OF



IN COLLABORAZIONE CON / IN COLLABORATION WITH

